

Avviso pubblico per la selezione dei Piani Integrati della Cultura
RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DEL SOGGETTO PARTNER
ASSOCIAZIONE ASLICO (TEATRO SOCIALE) (sottoscrittore del protocollo d'intesa)

1. PRESENTAZIONE SOGGETTO

Descrizione sintetica - Il Teatro Sociale di Como / AsLiCo promuove:

- **una stagione da settembre a maggio** molto articolata: con produzioni di opera lirica (5 titoli all'anno), concerti di musica classica e pop, danza classica e contemporanea, prosa seria e ospitalità di vario tipo;
- **il concorso AsLiCo per giovani cantanti lirici giunto nel 2020 alla 71sima edizione**, con l'AsLiCo Academy, che accompagna i vincitori del concorso in percorsi di alta formazione, fino al debutto nelle produzioni operistiche, per cui hanno passato le selezioni del ruolo;
- **Il Festival Como Città della Musica**, che giunge nell'estate 2020 alla XIII edizione.
- Il festival dal 2013 produce ogni anno un titolo operistico, secondo l'idea di opera partecipata con un coro di quasi 300 cittadini, i **200.Com**;
- **opera education**, una piattaforma di didattica musicale, in un cui AsLiCo è leader a livello europeo da 25 anni, che avvicina ogni anno all'opera più di 150.000 bambini in tutta Italia, con tournées in Europa e Paesi extra-Europa. Opera education è così articolata: opera -9 (per le mamme in dolce attesa); opera baby per bambini da 0 a 36 mesi; opera kids per bambini da 3 a 6 anni; opera domani per bambini da 6 a 12 anni; opera smart per ragazzi da 13/14 anni agli under 30;
- progetti ed **experience** musicali ed artistiche che vengono studiate per target di spettatori appartenenti a differenti fasce d'età;
- all'interno del Teatro Sociale di Como, **le Scuole del Teatro** con corsi di arti performative (recitazione, danza, canto, etc.) per differenti fasce d'età, destinati sia ai bambini che agli adulti.

Il Teatro Sociale di Como / AsLiCo fa parte del circuito di Opera Europa, ATIT (Associazione Teatri di Tradizione Italiana), Fedora, Reseo e Opera Lombardia, ed è riconosciuto come importante punto di riferimento europeo per produzioni sperimentali e dedicate ai giovani talenti musicali.

Struttura organizzativa - La natura indipendente di Aslico, le consente un notevole dinamismo interno, con una distribuzione del lavoro per aree di attività sempre in interscambio, oltre ad una rapidità operativa. La modalità di gestione dell'attività si basa sul lavoro in team comportando elevati livelli di partecipazione alle attività e la costituzione di un forte spirito di gruppo, che rende tutti motivati al conseguimento degli obiettivi. La struttura presenta al suo interno figure trasversali, che assolvono a diverse funzioni, la verticalità è in realtà completata da un rapporto di tipo orizzontale, nello svolgimento da parte del personale di più mansioni, appartenenti a differenti aree operative. Tale tipo di organizzazione rappresenta uno dei punti di forza dell'As.Li.Co.: alla motivazione e all'entusiasmo dei dipendenti corrisponde la capacità dell'organizzazione di fornire una professionalità multidisciplinare, spendibile in vari settori dell'attività teatrale e musicale. N° personale in forza circa 25

Conto economico (da bilancio) dell'ultimo triennio

Anno	entrate	uscite
2016	5.670.604,00	5.661.799,00
2017	5.312.634,00	5.309.672,00
2018	5.867.375,00	5.851.203,00

2. PRINCIPALI COMPETENZE E ATTIVITA'

Descrizione generale delle attività svolte dal soggetto nell'ambito del PIC

Arte e musica: racconti e note nei luoghi del cuore del Lago di Como

Il Teatro Sociale di Como/ AsLiCo ha studiato un percorso, articolato in quattro appuntamenti per il 2020 e quattro per il 2021, pensato con una nuova e più efficace narrazione, interattiva e multidisciplinare, per valorizzarne la storia, avvenimenti e protagonisti, che in queste località soggiornarono, cui si innesteranno momenti musicali, ai fini di incrementare il coefficiente di attrattività turistica.

Itinerario 2020: Villa Olmo (Como), Villa Carlotta (Tremezzo), Villa Melzi (Bellagio), Villa Monastero o Villa dei Cipressi (Varenna)*

Itinerario 2021: Villa Monastero o Villa dei Cipressi (Varenna), Museo Didattico della Seta (Como), Tempio Voltiano (Como), Villa Passalacqua (Moltrasio)*

**o in luoghi analoghi, nelle località descritte, qualora insorgessero eventualità non prevedibili.*

Obiettivi: i due itinerari, strutturati in quattro concerti ciascuno, con un nuovo *concept* di una narrazione, interdisciplinare e immersivo, mirano ad incrementare l'accessibilità, la visibilità e la frequentazione dei luoghi coinvolti, da parte di visitatori (comprese le fasce più fragili, dei cittadini lombardi con disabilità e culturalmente più svantaggiati) e turisti locali, ma soprattutto nuovi visitatori internazionali. Una volta conseguita la sostenibilità economica del progetto è desiderio del Teatro Sociale di Como / AsLiCo continuare negli anni a venire con sempre nuovi itinerari che possano valorizzare mete note e meno note del territorio. Il Teatro Sociale di Como/ AsLiCo, sempre molto attento ad un recupero della memoria storica, e alla valorizzazione di questa, desidera promuovere in due itinerari distinti per il 2020 e il 2021, 8 appuntamenti, da calendarizzare nei mesi primaverili ed estivi (da marzo a settembre), comprensivi di una narrazione (in italiano e in inglese) e un concerto, con i giovani cantanti lirici dell'AsLiCo Academy.

Competenze specifiche possedute e precedenti esperienze - Il Teatro Sociale di Como / AsLiCo, in occasione soprattutto delle diverse edizioni del Festival Como Città della Musica, ha già promosso iniziative simili a quelle proposte per il PIC in oggetto: con l'obiettivo di portare la musica e lo spettacolo al di fuori delle mura canoniche del teatro, con gli appuntamenti; ***Intorno al Festival***, cadenzati in orari sempre diversi e ideati per contagiare luoghi limitrofi, già itinerari suggestivi, dove gli 'avventori', turisti o passanti, possono contemplare il paesaggio, estasiati da un tema musicale o rapiti da un repertorio, studiato in armonia ai medesimi scorci; e poi gli ***Aspettando il Festival*** e ancora le ***Battellate***, tutti appuntamenti disseminati in luoghi abbastanza limitrofi al Teatro o a Como (nel PIC in oggetto si ha un'estensione nuova e più inclusiva di altri territori o realtà non ancora avvicinate, affinché la promozione turistica dell'intero bacino del Lago possa essere ancora più efficace). Il Teatro Sociale di Como / AsLiCo ha dunque maturato l'esperienza necessaria in manifestazioni analoghe e mira nel 2020/ 2021/ 2022, e negli anni a seguire, ad applicare una narrazione sempre più interattiva ed immersiva per valorizzare e coinvolgere *partners* territoriali nuovi.