

AZIONE 11 - PARCO LETTERARIO - FAGGETO – ASSOCIAZIONE AMICI DEL TORCHIO - Palanzo in mostra			
1	REFERENTE OPERATIVO (indicare mail e mobile)	Stefano Ceresa	DATA COMPILAZIONE 15.10.2019
DENOMINAZIONE E LOCALIZZAZIONE COMUNE			
		3	BENI IMMATERIALI
		3a	FESTIVAL TEMATICO
			DENOMINAZIONE Palanzo in Mostra 2020
4	PROFILO BENE	DESCRIZIONE	
4a	UBICAZIONE- Indirizzo, descrizione del territorio nel quale è insediato	<p>Borgo di Palanzo, frazione di Faggeto Lario.</p> <p>Palanzo è una della tre frazioni di cui è composto il comune di Faggeto Lario. Situato a mezza costa sul monte Palanzone, con i suoi 596 metri s. l. m. è uno dei paesi più elevati del Lario. Il suo vero primato tuttavia consiste nella posizione privilegiata in direzione sud-ovest: qui il sole risplende per la maggior parte della giornata garantendo al paese una fertilità ottimale del suolo. Nel corso dei secoli questa peculiarità è stata incrementata trasformando il ripido pendio montuoso in pianeggianti terrazzamenti agricoli, che ancora oggi circondano il nucleo abitativo. Un tempo, tra la fine di un terrazzamento e l'inizio dell'altro, crescevano delle viti da cui si ricavano abbondanti quantità d'uva nera. L'intero terrazzamento, fino al successivo filare, veniva coltivato a frumento, verdura o alberi da frutto. L'abilità degli abitanti nel realizzare i muri terrazzati con il solo impiego della pietra ricavata in loco, e posata poi a secco, ha fatto sì che queste vere e proprie architetture siano tuttora ben visibili, e rappresentino pertanto degli elementi caratterizzanti del territorio.</p>	
4b	DESCRIZIONE - Tipologia collezione, mission, vision, finalità e obiettivi, storia	Valorizzare il borgo grazie ad una installazione artistica pensata e progettata da un'artista invitato da un critico d'arte scelto per l'evento.	
4c	CANALI DI COMUNICAZIONE - Web, strumenti cartacei, pubblicizzazioni	Realizzazione di un catalogo cartaceo, tv espansione, quotidiani, social network, cartellonistica	
4d	ATTIVITA' DI CRM - Descrivere strumenti per la gestione di mailing list e/o contatti di altra natura	Mailing list dell'associazione "amici del torchio", dei portali inerenti alla promozione dell'arte contemporanea	
5	MODELLO GESTIONALE	DESCRIZIONE	
5b	GOVERNANCE - Organi di governo del bene	associazione "amici del torchio" con patrocinio del comune di Faggeto Lario	
5c	FONTI DI FINANZIAMENTO -	Sponsor, vendita dei cataloghi, vendita delle opere d'arte, servizio ristoro	
5d	STRUTTURA ORGANIZZATIVA- Soci, personale dipendente, volontari ecc.	associazione "amici del torchio" con patrocinio del comune di Faggeto Lario, volontari locali	
5e	NATURA DELLE ATTIVITA' - Gratuite o a pagamento, miste	Gratuite	
5f	SINERGIE - Collaborazioni con soggetti del territorio	Sinergia con le frazioni vicine quali Lemna e Molina, con lo scopo di allargare l'evento per coinvolgere la valorizzazione dei borghi dei paesi vicini Torno, Blevio.	
5g	SPONSOR - Soggetti esterni che supportano la valorizzazione del bene	Catiglioni Legnami spa – Gandola costruzioni spa – farmacia Cereda – ristorante Itipitipici di Molina	
6	FRUIBILITA' DEL BENE	DESCRIZIONE	
6a	PERIODO DI APERTURA - Stagionale, annuale, saltuaria...	Maggio	
6b	GIORNI DI APERTURA - indicare i giorni totali su anno solare	Maggio	
6c	PREZZO D'INGRESSO - costo dei biglietti/eventuali convenzioni/incasso medio annuo	5.000 euro è il ricavato 2019	
6d	NUMERO VISITATORI - Descrivere il trend del triennio 2016-18	Si stimano 500 visitatori distribuiti nel mese di maggio 2019	
6e	TARGET FRUITORI DEL BENE - %: bimbi (fino a 12 anni), adolescenti (fino a 18 anni), giovani (fino a 35 anni), adulti (fino a 65 anni), anziani (copra i 65 anni)	Comprende ogni fascia di età: il laboratorio artistico per "i piccoli" ha visto la fruizione di bambini da 3/8 anni, le opere d'arte sono state visitate da un pubblico di adulti, le esibizioni musicali da giovani.	
6f	PROVENIENZA VISITATORI - Indicare origine-destinazione	Italiani	
6g	EVENTI PROPOSTI - Numero mostre/eventi temporanei (media annuale)	Mese di maggio	
6h	GRADO DI RAGGIUNGIBILITA' - Facilità collegamenti viari (indicare linee di TPL e scorrevolezza strade)	Scorrevolezza stradale, tracking	
6i	GRADO DI NOTORIETA' - Descrivere esito indagini di customer se esistenti e se previste come nuove azioni	Si sono stimate 1.000 persone raggiunte dall'iniziativa. 500 i visitatori. Cataloghi distribuiti nelle librerie.	

Palanzo in mostra

ANALISI DEL CONTESTO E OBIETTIVI CHE SI VOGLIONO RAGGIUNGERE (max 1.000 battute)

Valorizzare il borgo grazie ad una installazione artistica pensata e progettata da un'artista invitato da un critico d'arte scelto per l'evento.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO (max. 3.000 battute)

Gli artisti coinvolti in "Palanzo in mostra" sono chiamati a realizzare opere che rappresentino delle glosse a Palanzo, nell'accezione odierna del termine: i loro lavori infatti sono come delle chiose, dei commenti a margine del paese, e in alcuni casi delle vere e proprie postille interlineari situate fra le traiettorie dei vicoli. Richiamandosi al significato originario di glossa, però, tali opere non hanno alcun intento esplicativo, non sono finalizzate alla chiarezza razionale, ma possiedono anzi quel carattere indeterminato e quella suggestione inspiegabile che è propria di ogni creazione artistica – così come delle «locuzioni arcaiche e rare» –. D'altra parte neppure il "dettaglio" di Palanzo sul quale ciascun artista si è focalizzato ha bisogno di essere chiarito, semmai di venir avvolto da una luce che ne rilevi l'indecifrabile attrattiva. Perché questo discorso abbia un senso, è necessario immaginare Palanzo come un testo: magari come un racconto. E in effetti l'itinerario espositivo all'interno del borgo ha una sorta di andamento narrativo che si snoda dalla zona intorno al torchio – fulcro sociale, ancor prima che economico, della vita del paese fin dal tardo Medioevo – alla chiesa della Madonna del Soldo.

- E' prevista la realizzazione di un catalogo cartaceo,
- L'evento sarà pubblicizzato su tv espansione, quotidiani, social network, e la nuova cartellonistica.
- Mappare i luoghi oggetto di valorizzazione e realizzazione di un itinerario culturale conoscitivo tra i comuni limitrofi. Si è pensata ad una mappatura dei sentieri per accompagnare il visitatore da Brunate, toccando Blevio, poi Torno e giungendo al comune di Faggeto Lario composto dalle tre frazioni di Molina, Lemna e Palanzo. Palanzo sarà il fulcro dell'itinerario conoscitivo ed espositivo rivolto alla tutela e alla promozione dei luoghi.

INNOVAZIONE PER LA FRUIZIONE DELL'EVENTO O BENE CULTURALE (se presente descrivere nell'apposita voce)

Utilizzo di nuovi strumenti di comunicazione digitale, piattaforme e dispositivi tecnologici	Incremento delle comunicazioni tramite pubblicità mirata al target d'utenza interessata
Potenziamento dell'attrattività turistica (indicare le azioni specifiche)	Mappatura dei luoghi interessati all'esposizione artistica e realizzazione di un itinerario

PREMIALITA' PER INTERVENTI MATERIALI A TUTELA E VALORIZZAZIONE DI BENI CULTURALI

Recupero, riqualificazione e valorizzazione di edifici dismessi, inutilizzati o sottoutilizzati, finalizzati allo sviluppo di iniziative culturali	L'obiettivo è promuovere il recupero, riqualificazione e valorizzazione di edifici dismessi, inutilizzati o sottoutilizzati, finalizzati allo sviluppo di iniziative culturali di centri dismessi o della loro valorizzazione in genere tramite l'arte.
Riconoscimento, catalogazione e monitoraggio del bene (Codice beni culturali)	Realizzazione del libro annuale

QUALITÀ DEL BUDGET DELL'AZIONE PROGETTUALE

Capacità di attrarre investimenti da parte di sponsor	Incrementare gli sponsor
Capacità di generare sviluppo economico sui territori coinvolti	Incremento dei centri ristori esistenti sul territorio, dei mezzi di trasporto quali autobus e battelli, piccolo artigianato locale (ceramica, legno)

INDICATORI DI EFFICACIA DELL'AZIONE DA PREVEDERE NELLA PROGETTAZIONE

Fruizione pubblico (se eventi gratuiti)	+ 30% fino ad almeno 700 visitatori
---	-------------------------------------