

AZIONE 13.COMUNE DI ERBA - TEATRO LICINIUM - Interventi di adeguamento antiincendio

1	REFERENTE OPERATIVO (indicare mail e mobile)	ZARA GIOVANNA g.zara@comune.erba.co.it / DOTT. DANIELE FABBROCINO CELL 349/7606031	DATA COMPILAZIONE
DENOMINAZIONE E LOCALIZZAZIONE COMUNE			
2	BENI MATERIALI	DENOMINAZIONE	
2e	BENE MONUMENTALE	TEATRO LICINIUM - VIA CROTTO ROSA N. 5	
4	PROFILO BENE		DESCRIZIONE
4a	UBICAZIONE- Indirizzo, descrizione del territorio nel quale è insediato		<p>L'area territoriale del progetto coincide con la zona del Teatro Licinium inserita sul territorio del Comune di Erba.</p> <p>La città di Erba è posizionata nella zona sud-est della Provincia di Como, quasi al confine con quella di Lecco e si trova in una posizione baricentrica rispetto alle due città capoluogo, dista infatti circa 14 chilometri da Como e 17 da Lecco, e dai due rami a sud del Lago di Como. Racchiuso a Nord, ad est e ad ovest dal Lago di Lario, nella zona sud si colloca in una posizione di immediata vicinanza rispetto ai laghi minori della Brianza, ovvero Pusiano, Alserio, Annone, Montorfano e Segrino, che contribuiscono a racchiudere il territorio all'interno del triangolo lariano, in un'area assolutamente strategica dal punto di vista dell'afflusso turistico che caratterizza quella porzione di Regione. Si tratta di una posizione invidiabile che pone l'area progettuale sulla via utilizzata per raggiungere anche altre mete. Il territorio comunale, che si estende su una superficie di 18,13 Km², è formato da diversi agglomerati urbani, dovuti al fatto che il Comune deriva dalla fusione di diverse unità amministrative: al centro cittadino fanno infatti da corona le numerose frazioni di Arcellasco, Buccinigo, Cassina Mariaga, Crevenna, Parravicino, Incino, raggiunge complessivamente i circa 16.000 abitanti.</p>
4b	DESCRIZIONE - Tipologia collezione, mission, vision, finalità e obiettivi, storia		<p>Il teatro Licinium è una struttura teatrale all'aperto, la cui costruzione risale al 1928 per iniziativa dei fratelli Alberto e Federico Airoldi, immersa in un parco urbano che ospita, poco distante dal teatro stesso, il Monumento ai Caduti della Prima guerra mondiale dell'arch. Giuseppe Terragni, la cui costruzione è sostanzialmente contemporanea al teatro stesso: fu infatti progettato nel 1926 e realizzato tra il 1928 e il 1931. La tradizione vuole che durante la realizzazione del teatro lo stesso Terragni, impegnato in cantiere per la realizzazione del Monumento, abbia impartito indicazioni progettuali ed esecutive direttamente agli operai.</p> <p>Il nome del teatro deriva dal fatto che Erba si sia originata dalla colonia Romana Liciniforum, comandata dal console Licinio. La struttura teatrale è costituita da un boccascena, fiancheggiato da un colonnato classico e delimitato da un'elegante scalea semicircolare. Gli elementi architettonici sono sobri. Al di sotto del teatro sono stati creati nel tempo dei vani utilizzati come camerini per gli attori e come vani tecnici per il deposito di attrezzature.</p> <p>L'utilizzo del teatro nel tempo ha subito fasi alterne, vedendo stagioni di abbandono e altre d'intenso utilizzo; dal 2001 il Licinium vive invece un nuovo modo di fare teatro: vengono inscenati a i veri e propri testi classici del repertorio shakespeariano di volta in volta adattati a valorizzare anche il suggestivo contesto naturale. Successivamente il teatro diversifica la propria offerta culturale proponendo spettacoli appartenenti a diversi generi oltre alla realizzazione di concerti di musica classica, con la partecipazione di orchestre attive nel panorama nazionale e internazionale.</p> <p>Attualmente il teatro vede limitato il proprio utilizzo per problematiche connesse alla messa in sicurezza relativamente alle normative antincendio della struttura. Con il progetto si procederà alla realizzazione dell'impianto di illuminazione serale e di emergenza relativamente alla platea e alla scena. Si procederà inoltre alla messa a norma dell'impianto di emergenza dei camerini. I lavori si propongono di risolvere le suddette criticità al fine di incrementare l'utilizzo del bene (ora sottoutilizzato) e sviluppare maggiormente le iniziative culturali.</p>
4c	CANALI DI COMUNICAZIONE - Web, strumenti cartacei, pubblicizzazioni		Tv locali, giornali, sito web comunale e piattaforme dei collaboratori abituali dell'Ente.
4d	ATTIVITA' DI CRM - Descrivere strumenti per la gestione di mailing list e/o contatti di altra natura		Disponibilità di una mailing list comunale attraverso l'URP
5	MODELLO GESTIONALE		DESCRIZIONE
5a	PERSONALITÀ GIURIDICA GESTORE - Pubblica, privata o mista		Pubblica
5b	GOVERNANCE - Organi di governo del bene		L'intervento verrà attuato sotto la diretta responsabilità del Comune che provvederà all'affidamento dei lavori e al loro monitoraggio fisico e finanziario in conformità a quanto previsto dal progetto.
5c	FONTI DI FINANZIAMENTO - Tipologia delle entrate primarie e secondarie		L'intervento verrà cofinanziato da risorse proprie di bilancio.
5i	POTENZIALE INESPRESSO - Descrivere quali strategie allo studio per migliorare l'attrattività del bene		Gli interventi per la messa in sicurezza del bene ne consentiranno un maggiore utilizzo da parte di compagnie teatrali, musicali e altro.
6	FRUIBILITÀ DEL BENE		DESCRIZIONE
6a	PERIODO DI APERTURA - Stagionale, annuale, saltuaria...		Stagionale (da fine maggio e metà settembre)
6b	GIORNI DI APERTURA - indicare i giorni totali su anno solare		Circa 120 giorni
6c	PREZZO D'INGRESSO - costo dei biglietti/eventuali convenzioni/incasso medio annuo		Bigliettazione gestita direttamente dalle compagnie teatrali.

6d	NUMERO VISITATORI - Descrivere il trend del triennio 2016-18	Il bene viene visitato ogni anno dalle scolaresche cittadine, vengono organizzati eventi conoscitivi del bene anche in collaborazione con il FAI registrando un numero di fruitori pari a circa 1000 persone. Gli spettacoli registrano una presenza media di 300/400 spettatori per ogni rappresentazione. Dal 2016 al 2018 è stata registrato un trend di crescita grazie al coinvolgimento delle associazioni teatrali cittadine.
6e	TARGET FRUITORI DEL BENE - %: bimbi (fino a 12 anni), adolescenti (fino a 18 anni), giovani (fino a 35 anni), adulti (fino a 65 anni), anziani (copra i 65 anni)	10%: bimbi (fino a 12 anni), 25% adolescenti (fino a 18 anni), 40%giovani (fino a 35 anni), 20% adulti (fino a 65 anni), 5% anziani (copra i 65 anni)
6f	PROVENIENZA VISITATORI - Indicare origine-destinazione	Locale, provinciale, regionale e nazionale
6g	EVENTI PROPOSTI - Numero mostre/eventi temporanei (media annuale)	Media annuale di 20 spettacoli oltre alle visite guidate e culturali quantificati in 10 uscite.
6h	GRADO DI RAGGIUNGIBILITA' - Facilità collegamenti viari (indicare linee di TPL e scorrevolezza strade)	Già inserito nel contesto territoriale
6i	GRADO DI NOTORIETA' - Descrivere esito indagini di customer se esistenti e se previste come nuove azioni	Attualmente non presenti indagini di customer, verranno previste nella nuova progettazione.

TEATRO LICINIUM - Interventi di adeguamento antiincendio

DESCRIZIONE DEL PROGETTO (max. 3.000 battute)

Il progetto di intervento sul teatro Licinium, che si inserisce nel PIC 2019, è volto alla prevenzione antincendi ed in particolare al rispetto delle disposizioni contenute nel DPR 151/2011 inerente i locali di pubblico spettacolo e di intrattenimento in genere, così come richiesto dalla Commissione di pubblico spettacolo. Gli interventi infrastrutturali inseriti nel progetto sono essenziali per rinascita culturale del Teatro Licinium e per la realizzazione delle azioni culturali ad esso correlate.

INTERVENTI PREVISTI - Nell'area dedicata ad accogliere il pubblico durante gli spettacoli verranno installati apparecchi illuminanti a led posati su palo; il palco verrà dotato di una nuova illuminazione e di necessaria illuminazione di emergenza. Tutte le vie di esodo saranno messe in sicurezza attraverso la realizzazione di opere murarie ed impiantistiche al fine di facilitare il deflusso del pubblico in caso di emergenza. Il progetto prevede inoltre l'adeguamento degli impianti dei locali interni utilizzati come camerini e depositi: verranno sostituiti gli attuali apparecchi illuminanti con lampade a led, verranno adeguati i quadri elettrici ed infine verrà installato un gruppo di continuità con un'autonomia di 60 minuti che garantirà l'erogazione di energia elettrica in caso di sospensione della rete. Sono previste opere di adeguamento dell'area di accesso al Teatro attraverso la sostituzione dei parapetti esistenti non a norma e la realizzazione di piccoli muri di contenimento in corrispondenza delle vie di accesso e di esodo.

- Si allega computo metrico estimativo delle opere impiantistiche che costituiscono la maggiore voce di spesa cui devono sommarsi le ulteriori voci di spesa necessariamente correlate per le quali si allega prospetto riassuntivo.

INNOVAZIONE PER LA FRUIZIONE DELL'EVENTO O BENE CULTURALE (se presente descrivere nell'apposita voce)

Utilizzo di nuovi strumenti di comunicazione digitale, piattaforme e dispositivi tecnologici	Il progetto verrà inserito in apposita area tematica dedicata sul sito istituzionale del Comune di Erba volta a diffonderne obiettivi e finalità, nonché risultati conseguiti, l'area conterrà un collegamento alle corrispondenti aree dei soggetti aderenti al pic. e disporrà anche di un collegamento a Facebook, indispensabili per una diffusione virale dei contenuti e delle informazioni.
--	--

Potenziamento dell'attrattività turistica (indicare le azioni specifiche)	Il Teatro Licinium è posto sulla sommità della cosiddetta "collina del sacro" ed è visivamente posto in continuità con la famosa scalinata del Terragni, notoriamente inserita nel percorso del razionalismo comasco. Costituisce un unicum sul territorio regionale e pertanto la sua valorizzazione attraverso gli eventi a cartellone e le visite conoscitive possono essere un ottimo canale di potenziamento dell'attrattività turistica.
---	--

Fruizione per le fasce più fragili, dei cittadini lombardi con disabilità e culturalmente più svantaggiati	Il comune si impegna a riservare dei posti gratuiti per le persone diversamente abili o culturalmente svantaggiate al fine di favorire la fruizione degli spettacoli.
--	---

PREMIALITA' PER INTERVENTI MATERIALI A TUTELA E VALORIZZAZIONE DI BENI CULTURALI

Recupero, riqualificazione e valorizzazione di edifici dismessi, inutilizzati o sottoutilizzati, finalizzati allo sviluppo di iniziative culturali	Come dettagliato sopra il bene vede limitato il proprio utilizzo per problematiche connesse alla messa in sicurezza relativamente alle normative antincendio della struttura. Con il progetto si procederà alla realizzazione dell'impianto di illuminazione serale e di emergenza relativamente alla platea e alla scena. Si procederà alla messa in sicurezza delle vie di accesso ed esodo oltre delle vie di fuga. Inoltre verrà messo a norma l'impianto di emergenza dei camerini. I lavori si propongono di risolvere le suddette criticità al fine di incrementare l'utilizzo del bene (ora sottoutilizzato) e sviluppare maggiormente le iniziative culturali.
--	---

Riconoscimento, catalogazione e monitoraggio del bene (Codice beni culturali)	Il bene è già riconosciuto bene tutelato ai sensi dell'art. 10 del D. Lgs 42/2004
---	---

INNOVAZIONE PER LA TIPOLOGIA DEGLI EVENTI E DEGLI INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE DEI BENI

Realizzazione di grandi eventi che facciano conoscere le meraviglie della Lombardia	Il cartellone degli spettacoli programmati annualmente consentono che il bene venga conosciuto e apprezzato quale meraviglia della Lombardia e come unicum Teatro all'aperto presente nella Regione. In particolare nel teatro verranno realizzati eventi di richiamo coordinati dal "Gruppo Culturale La Martesana" aventi a tema la cultura tradizionale locale. Gli eventi verranno realizzati con la collaborazione di altre realtà associative culturali del territorio in quanto si vuole offrire una esperienza culturale nella quale possano fondersi le diverse forme espressive dell'arte al fine di ampliare il più possibile la platea dei fruitori. Verranno realizzati sia eventi conoscitivi del bene, nella convinzione che una maggiore e diffusa conoscenza possano portare ad un maggior rispetto e cura degli importanti beni storico monumentali presenti sul territorio lombardo, sia eventi culturali a tema trattanti di volta in volta un determinato periodo storico (Medioevo – Liberty – Razionalismo) arricchiti da performance di varia natura culturale..
---	---

Valorizzazione delle sale di spettacolo e i luoghi non convenzionali anche al fine di creare momenti di aggregazione sociale e di identità locale	Il teatro Licinium potrà essere nuovamente valorizzato - dopo gli interventi strutturali previsti dal progetto- con la realizzazione di eventi a richiamo internazionale sia già consolidati negli anni, quali ad esempio il Festival di Bellagio e del Lago di Como, sia eventi di nuova produzione teatrale ad opera delle compagnie presenti sul territorio. Il teatro verrà utilizzato a partire dal mese di luglio 2020 quale location per lo svolgimento di 5 concerti di musica classica con la partecipazione di orchestre nazionali e internazionali; 10 spettacoli teatrali curati da una compagnia teatrale locale e da altre compagnie nazionali e internazionali; itinerari culturali e visite guidate realizzate con modalità innovative volte alla particolare interazione di diverse forme espressive dell'arte (musica/teatro/poesia/ballate/canto/antichi saperi). I concerti saranno accompagnati da eventi eno-gastronomici, artistici, culturali. Nei momenti di attesa degli spettacoli è prevista la presenza di "ciceroni" (studenti o volontari delle associazioni culturali cittadine) coordinati dal Comune e dalle Associazioni/Enti che realizzano gli eventi. Il rilievo degli artisti che verranno coinvolti garantirà un'affluenza di pubblico extraterritoriale, in particolare proveniente dai paesi di provenienza degli artisti stessi.
INNOVAZIONE DEL MODELLO DI GESTIONE E ORGANIZZAZIONE	
Intensità del livello di integrazione tra gli ambiti	Il Teatro, grazie agli interventi strutturali previsti dal progetto, potrà essere location a disposizione di tutti i soggetti aderenti al Pic.
QUALITÀ DEL BUDGET DELL'AZIONE PROGETTUALE	
Capacità di attrarre investimenti da parte di sponsor	Quando negli anni passati il teatro Licinium poteva vantare una buona produzione teatrale era in grado di attrarre sponsor, pertanto con gli interventi progettuali si auspica di poter ritornare ad avere sponsor privati che affianchino l'Ente pubblico nel sostenere l'importante offerta culturale proposta.
Capacità di generare sviluppo economico sui territori coinvolti	Il teatro potrà costituire buon elemento di indotto economico per quanto riguarda la ristorazione e le strutture ricettive della zona. Inoltre può essere collegato a nuove forme di occupazione culturale con particolare riguardo allo sviluppo di realtà territoriali legate alle forme espressive di teatro e musica. Il progetto è concreto in quanto rappresenta il completamento di un'esperienza culturale ben collaudata integrata con attività fortemente sinergiche in grado di produrre valore per tutto il territorio. E' altresì importante rilevare che le attività derivanti dall'esecuzione di questo progetto si avvarranno delle prestazioni di più soggetti, associazioni di volontariato ed enti con qualifiche di alta professionalità che provvederanno a rendere lo stesso sostenibile ed altamente produttivo.
Affidabilità del cofinanziamento (citare le fonti e produrre garanzie per certificare le entrate)	Cofinanziamento previsto con risorse di bilancio proprie.
INDICATORI DI EFFICACIA DELL'AZIONE DA PREVEDERE NELLA PROGETTAZIONE	
Fruizione visitatori (se musei o mostre)	RIAPERTURA DEL TEATRO