

AZIONE 9 - PARCO LETTERARIO - NESSO – COMUNE - " Viaggio delle scienze umane" sulle orme di Leonardo

DENOMINAZIONE E LOCALIZZAZIONE COMUNE

2	BENI MATERIALI	DENOMINAZIONE	3	BENI IMMATERIALI	DENOMINAZIONE
2b	BENE PAESAGGISTICO	Orrido di Nesso – Valle di Nosee	3b	ITINERARIO TEMATICO	Passeggiate Creative alla scoperta del territorio sulle orme di Hitchcock e di Leonardo da Vinci – Sbarco degli Argonauti
2c	BORGO	Coatesa, Borgovecchio, Careno	3c	EVENTO DI FOLKLORE LOCALE	Festa dell’Orrido
2d	BENE MONUMENTALE	Nesso: Chiesa di San Pietro e Paolo, Ponte della Civera - Careno: Chiesa di San Martino			

4	PROFILO BENE	DESCRIZIONE
---	--------------	-------------

4a	UBICAZIONE- Indirizzo, descrizione del territorio nel quale è insediato	<p><i>Borgo di Nesso: «Piussu 2 miglia e nessa, tera dove cade uno fiume chon grande enpito per una grandissima fessura di monte». È Leonardo da Vinci il primo, e ancora insuperato, promoter di Nesso. Nel foglio 573 b verso del Codice Atlantico così descrive la cascata del torrente Nosee, che si getta nel lago in mezzo alle case collegate dal non meno spettacolare ponte della Civera. Nesso allora era il Comune più importante del Basso Lario, a capo dell’omonima Pieve, di cui facevano parte gli attuali municipi di Briunno, Carate Urlo, Laglio, Faggeto Lario, Pognana, Veleso e Zelbio. Nel 1497 il mecenate di Leonardo, Ludovico il Moro, donò questo territorio alla sua amante Lucrezia Crivelli, della quale lo stesso genio vinciano dipinse un ritratto, o forse due (secondo alcuni storici dell’arte è lei la “Belle ferronière” del Louvre di Parigi, ora in prestito a quello di Abu Dhabi, secondo altri invece il suo volto si cela nel “Ritratto di dama” del 1496 chiuso nel caveau di una banca svizzera). Il fascino dell’orrido di Nesso si conferma mondiale anche nel XIX secolo e il nascente mercato delle stampe di paesaggio contribuisce a diffonderlo. Tanto che nel 1823 l’imperatore d’Austria Francesco II commissiona un quadro dell’orrido a Marco Gozzi (1759-1839), artista bergamasco allora tra i più quotati paesaggisti europei, per esporlo nella sua collezione permanente all’interno del Palazzo del Belvedere di Vienna. Un terzo testimonial d’eccezione di Nesso è un grande protagonista del Novecento, il “maestro del brivido” Alfred Hitchcock. Nel suo primo film, “Il labirinto della passione” del 1925, il regista girò alcune scene nel paese lariano, in particolare nelle frazioni caratteristiche di Coatesa e Borgovecchio. Dal 2017i Nesso e il suo orrido sono tornati al centro dell’attenzione e i torrenti Tüf e Nosee, quelli che si uniscono nella spettacolare cascata, dopo aver mandato avanti per circa otto secoli mulini, filande e cartiere, oggi stanno già alimentando una nuova industria che può emancipare Nesso (e i suoi abitanti) dall’essere uno dei tanti paesi satelliti del capoluogo: quella del turismo culturale e ambientale, di chi gira il mondo alla ricerca di luoghi unici. Una prova, persino sorprendente, di questo trend è emersa da una statistica sui luoghi più iconici del Lario per i giovani, elaborata a giugno del 2019 dalla Camera di Commercio di Como e Lecco: da un’indagine su un campione di 680 ragazzi degli istituti superiori della provincia di Como, Nesso è risultato terzo tra “Le attrazioni più riconoscibili”. Negli ultimi 15 anni, per iniziativa del Comune, la storia sociale, economica e paesaggistica del paese è stata raccolta in una serie di libri e nel 2019, grazie alla collaborazione con le associazioni Sentiero dei Sogni e Wikimedia Italia, è stata organizzata una giornata di Editathon per inserire molti contenuti nell’enciclopedia libera Wikipedia. E tra il 2018 e il 2019, grazie alla sinergia tra Comune e Proloco di Nesso, con il sostegno del Bim l’orrido è stato pulito e riportato allo splendore che incantò Leonardo. Da un paio d’anni Nesso ospita anche una casa editrice, Itinelario, focalizzata sul turismo culturale, inoltre ha visto recuperare e sistemare una cinquantina di appartamenti trasformati in case vacanza. Fanno parte del patrimonio culturale da valorizzare anche la seconda “Cattedrale” della Diocesi, ovvero la parrocchiale di Nesso, consacrata da Papa Urbano II nel 1095, e il castello, di cui rimane una piccola porzione, eternato in uno dei romanzi più letti dell’Ottocento, “Il Falco della Rupe” di Giambattista Bazzoni. Inoltre si segnalano la chiesa romanica di San Martino e le cave di pietra del borgo di Careno, fino al1928 Comune autonomo e da allora frazione di Nesso.</i></p>
----	---	--

4b	DESCRIZIONE - Tipologia collezione, mission, vision, finalità e obiettivi, storia	<p><i>Il Comune di Nesso intende proseguire un percorso di valorizzazione di quei “musei a cielo aperto” che sono i borghi di Nesso e di Careno, cominciato nel 2017 in collaborazione con l’associazione Sentiero dei Sogni, rendendo fruibili in modo permanente, e anche autonomo, gli itinerari sperimentati a Nesso sulle orme di Leonardo e di Hitchcock e nella frazione di Careno su quelle dei cavapietre e degli emigranti. Parallelamente ai percorsi “sul campo”, si continuerà a sviluppare e implementare la presenza di Nesso e Careno sui canali Wiki (l’enciclopedia Wikipedia, la guida WikiVoyage e l’archivio fotografico Wikimedia Commons), tra i più consultati in tutto il mondo</i></p>
----	---	--

4c	CANALI DI COMUNICAZIONE - Web, strumenti cartacei, pubblicizzazioni	<p><i>Oltre alla presenza sui canali di Wiki di cui al punto precedente, si intende rendere disponibili sul web due video già realizzati dal regista Davide Comelli – uno relativo alla Passeggiata Creativa “Sulle orme di Leonardo” e l’altro sul Ponte Romanico della Civera ai piedi dell’Orrido. Inoltre, verranno collocati dei totem con indicazione turistiche-culturali posizionati in punti di arrivo strategici</i></p>
----	---	--

5	MODELLO GESTIONALE	DESCRIZIONE
---	--------------------	-------------

5a	PERSONALITÀ GIURIDICA GESTORE - Pubblica, privata o mista	Comune di Nesso
5e	NATURA DELLE ATTIVITA' - Gratuite o a pagamento, miste	In parte gratuite in parte a pagamento
5f	SINERGIE - Collaborazioni con soggetti del territorio	Associazioni: Sentiero dei Sogni, Arethena e Proloco di Nesso

6	FRUIBILITA' DEL BENE	DESCRIZIONE
---	----------------------	-------------

6a	PERIODO DI APERTURA - Stagionale, annuale, saltuaria...	Annuale
6b	GIORNI DI APERTURA - indicare i giorni totali su anno solare	I borghi sono visitabili in autonomia 365 giorni all’anno e per circa 20 giorni all’anno sono animati da iniziative specifiche

" Viaggio delle scienze umane" sulle orme di Leonardo

ANALISI DEL CONTESTO E OBIETTIVI CHE SI VOGLIONO RAGGIUNGERE (max 1.000 battute)

Il Comune di Nesso intende proseguire un percorso di valorizzazione di quei "musei a cielo aperto" che sono i borghi di Nesso e di Careno, cominciato nel 2017 in collaborazione con l'associazione Sentiero dei Sogni, rendendo fruibili in modo permanente, e anche autonomo, gli itinerari sperimentati a Nesso sulle orme di Leonardo e di Hitchcock e nella frazione di Careno su quelle dei cavapietre e degli emigranti, che pure hanno trovato eco nell'opera di uno scrittore contemporaneo, il cileno (dal cognome lariano) Alejandro Zambra. Parallelamente ai percorsi "sul campo", in sinergia con l'associazione Wikimedia Italia, si continuerà a sviluppare e implementare la presenza di Nesso e Careno sui canali Wiki (l'enciclopedia Wikipedia, la guida WikiVoyage e l'archivio fotografico Wikimedia Commons), tra i più consultati in tutto il mondo

DESCRIZIONE DEL PROGETTO (max. 3.000 battute)

Nel biennio 2020-2021 verranno posizionati totem in punti strategici, facilmente visibili per chi arriva a Nesso e Careno in auto o con i battelli della Navigazione Lago di Como, con le informazioni essenziali per scoprire i caratteristici borghi, compiendo percorsi sulle orme di Leonardo da Vinci e di Hitchcock e ispirati ad altre suggestioni storico/culturali importanti. I totem riporteranno un codice QR che rimanderà ad approfondimenti multimediali caricati sul sito del costituendo parco letterario "Da Plinio a Volta. Viaggio nelle scienze umane" di cui il territorio comunale farà parte. Inoltre, verrà effettuata una formazione per le guide turistiche locali, in modo che inseriscano questi luoghi e contenuti nelle loro proposte di itinerari. Proseguirà il progetto di valorizzazione dell'orrido, attraverso interventi di manutenzione e illuminazione specifici. E verranno organizzati, oltre alla festa dell'orrido già promossa nel biennio scorso, due eventi di richiamo nazionale: uno "Sbarco degli argonauti", kermesse di musica e poesia con autori e performer di livello nazionale, che prevede una parte dal lago e una parte a terra, in gemellaggio con l'associazione Arethena di Lerici che promuove un'analoga iniziativa nel Golfo dei Poeti, legato al Lario dalla memoria e frequentazione del grande poeta romantico inglese Percy Shelley e della moglie Mary, autrice di Frankenstein; una passeggiata creativa inaugurale dei totem turistici, con poeti, musicisti e videomaker che si ispireranno alle tracce lasciate sul territorio da Leonardo e da Hitchcock per animarla.

INNOVAZIONE PER LA FRUIZIONE DELL'EVENTO O BENE CULTURALE (se presente descrivere nell'apposita voce)

Utilizzo di nuovi strumenti di comunicazione digitale, piattaforme e dispositivi tecnologici	È stata organizzata una giornata in collaborazione con Wikimedia Italia per potenziare e aggiornare le informazioni e le conseguenti divulgazioni sui loro siti. Nesso e il suo orrido è inserito nella lista di Wiki Loves Monuments
Potenziamento dell'attrattività turistica (indicare le azioni specifiche)	Si è provveduto ad eseguire una pulizia totale di piante e arbusti, delle sponde rocciose dell'Orrido al fine di creare una valorizzazione ambientale e turistica della veduta naturale del paesaggio.
Facilitazione per la raggiungibilità attraverso l'uso del TPL	Sinergie con la struttura della Navigazione del Lago di Como con creazione di corse speciali da Como

INNOVAZIONE PER LA TIPOLOGIA DEGLI EVENTI E DEGLI INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE DEI BENI

Realizzazione di grandi eventi che facciano conoscere le meraviglie della Lombardia	Passeggiate Creative e Giornate F.A.I.
---	--

INNOVAZIONE DEL MODELLO DI GESTIONE E ORGANIZZAZIONE

Modello a rete per favorire scambi sinergici e interdisciplinari	Il progetto si fonda sulla collaborazione tra l'ente pubblico (Comune di Nesso) e una rete di enti del terzo settore (le associazioni Sentiero dei Sogni, Proloco di Nesso, Wikimedia Italia e Arethena) che forniscono competenze (storico, culturali, ambientali, informatiche) tra loro complementari
Intensità del livello di integrazione tra gli ambiti	Il progetto di Nesso fa parte di quello più ampio del Parco Letterario "Da Plinio a Volta. Viaggio nelle scienze umane", che vede come capofila Fondazione Alessandro Volta, ed è fondato sulla sinergia tra una serie di Comuni limitrofi (Como, Brunate, Blevio, Torno, Faggeto Lario, Nesso), finalizzata a una gestione più efficace del territorio (vie d'acqua e di terra, compresi antichi percorsi pedonali della Strada Regia e della Dorsale del Triangolo Lariano, che collegano questi Comuni) e a garantire maggiore efficacia e risonanza agli eventi che si organizzano

INDICATORI DI EFFICACIA DELL'AZIONE DA PREVEDERE NELLA PROGETTAZIONE

Fruizione pubblico (se eventi gratuiti)	Alla Festa dell'Orrido organizzata dalla associazione Pro loco Nesso per valorizzare il sito e raccogliere fondi partecipano annualmente oltre 500 persone. Le passeggiate creative vengono proposte per un numero massimo di 100 partecipanti ciascuna, che è stato sempre raggiunto. Si intende far crescere questi numeri, ma soprattutto, attraverso i totem, i contenuti digitali e la formazione delle guide turistiche, posizionare significativamente Nesso tra le mete delle gite interprovinciali, dei viaggi scolastici e del turismo interno ed estero
---	--