

Avviso pubblico per la selezione dei Piani Integrati della Cultura

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DEL SOGGETTO PARTNER

COMUNE DI CANTU' (sottoscrittore del protocollo d'intesa)

1. PRESENTAZIONE SOGGETTO – COMUNE DI CANTU'

Descrizione sintetica - Cantù è attualmente una città di circa 39.700 abitanti (precisamente 39.659 al 31.12.2010) , ed è situata al margine Nord della Brianza Occidentale. Nell'ambito territoriale "Brianza e Laghi" del Pic rappresenta il polo culturale di riferimento. Infatti è la seconda città della provincia, attorno ai quali si sviluppa la Brianza Occidentale: un'importante area economica, caratterizzata dalla presenza di migliaia di imprese artigiane, immediatamente ai confini settentrionali della provincia di Milano, con la quale condivide la caratteristica produttiva principale: quella del mobile. Il canturino si identifica, però, per una sorta di "omogeneità" culturale, economica e di "mentalità", dei suoi abitanti. L'area, come del resto la Brianza in generale, fa riferimento a comuni basi storiche, a tradizioni e valori che la differenziano dal resto della Lombardia, soprattutto per lo spirito con il quale vengono tuttora vissuti. "Borgo aereo" e "Borgo arioso" fu definita Cantù da Carlo Linati descrivendola in uno dei suoi frequenti viaggi in Brianza che spesso culminavano in una visita al "quartierino" con la "casa alta di Montressone" del pittore e scrittore Ugo Bernasconi.

Struttura organizzativa - Il settore cultura è composto dall'Assessore, dal Dirigente, dal responsabile del settore, da tre collaboratori, da due giovani in servizio civile e da un giovane in tirocinio. La sede dell'ufficio è sita in Piazza Parini, 4. Alcuni beni culturali ed artistici sono di proprietà Comunale. Si citano i principali: Complesso monumentale di Galliano, ex chiesa di Sant'Ambrogio, Teatro Comunale San Teodoro, Spazio espositivo Corte San Rocco, Corte San Rocco, Villa Calvi.

2. PRINCIPALI COMPETENZE E ATTIVITA'

Descrizione generale delle attività svolte dal soggetto nell'ambito del PIC - Il soggetto ha elaborato un progetto di valorizzazione dell'ex Chiesa di Sant'Ambrogio. Da molti anni la Città, i suoi amministratori, le realtà imprenditoriali del settore del legno, le associazioni, i singoli professionisti si interrogano sull'opportunità di dare uno spazio espositivo ad hoc e adeguato a tutta la storia del comparto per tramandarne gli insegnamenti e la cultura. Oggi molte collezioni e molti pezzi singoli pregiati sono sparsi in luoghi diversi della città. Il museo rappresenta una risposta a questa necessità. L'ex chiesa di Sant'Ambrogio, già oggetto di restauro di uno dei maestri del settore, il prof. Dezzi Bardeschi (da poco scomparso), negli ultimi anni è andata assumendo una vocazione sempre più netta nella direzione di assumere ruolo di polo culturale. Nel corso degli ultimi due anni si sono restaurati in parte gli affreschi e si è dotato il salone centrale di infrastrutture modulari specifiche per allestimenti. Il progetto Musaf porterebbe a sviluppo e maggior completamento questa vocazione.

Competenze specifiche possedute e precedenti esperienze - L'Assessorato alla cultura organizza da tempo rassegne e manifestazioni diverse, di carattere musicale, teatrale, espositivo, letterario e legate all'intrattenimento. Si citano solo le principali:

- Concorso internazionale Pianoforte Orchestra Città di Cantù
- Maggio Musicale
- Cantù estate
- Eventi natalizi
- Festival del legno
- Biennale del merletto