

Avviso pubblico per la selezione dei Piani Integrati della Cultura

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DEL SOGGETTO DI RETE

COMUNE DI CERNOBBIO (sottoscrittore del protocollo d'intesa)

1. PRESENTAZIONE SOGGETTO

Descrizione sintetica - Il Comune di Cernobbio (abitanti, 6.665) inserito nella Comunità Lario Intelvese, affacciato sulla sponda occidentale del Lago di Como e ai piedi delle Prealpi Lombarde, in un *continuum* naturalistico, storico e culturale con il capoluogo è una rinomata meta turistica a livello internazionale, grazie soprattutto al proprio patrimonio paesaggistico e monumentale.

Cernobbio è nota soprattutto per le sue splendide ville, ma offre anche angoli di grande attrattiva che la rendono una cittadina "a misura d'uomo", piacevole e rilassante, aperta e ospitale.

La storia economica e sociale di Cernobbio, però, è prevalentemente legata, così come in tutto il comprensorio comasco, all'industria, che fiorì a partire dal Settecento, sotto il dominio austriaco, per diventare importantissima nei primi anni dell'Ottocento, quando alle prime cartiere si affiancarono le manifatture seriche, tra cui le Tessiture Bernasconi.

Anche il comune di Cernobbio ha acquisito coscienza del potenziale valore aggiunto costituito dalla felice commistione di paesaggio e patrimonio culturale materiale posseduto come le altre amministrazioni locali coinvolte nel PIC che da enti "produttori" di cultura stanno sviluppando una progettualità che contemperi l'esigenza di governo delle linee di indirizzo culturale con il protagonismo di una molteplicità di attori che nel corso degli ultimi anni hanno dimostrato capacità di proposta e di lavoro nella tessitura complessa della realizzazione di un progetto culturale variegato e aperto alle istanze di una collettività multietnica.

Struttura organizzativa - La struttura organizzativa che sarà impegnata sul PIC è quella dell'Area Promozione Turistica, cultura e sportive che gestisce oltre alle attività culturali (compreso il Museo di Villa Bernasconi) e alle iniziative di marketing territoriale e di promozione turistica anche il piano di comunicazione dell'ente. La Responsabile dell'Area è stata anche la referente dei progetti in ambiti similari citati di seguito.

2. PRINCIPALI COMPETENZE E ATTIVITÀ

Il Comune di Cernobbio ha preso parte a numerosi progetti associati, tra i quali in questa sede è opportuno citare:

Progetti ancora in corso:

Protocollo di adesione e d'intesa alla "Route Européenne de l'Art Nouveau" (nell'ambito del Primo Programma europeo a favore della cultura, 2000-2004)

Bando CARIPLO "Patrimonio culturale per lo sviluppo Anno 2015", progetto Liberty Tutti (1 giugno 2016-31 maggio 2019)

LAKE COMO CHRISTMAS LIGHT per la valorizzazione turistico e culturale del lago d'inverno

Progetti chiusi:

Accordo quadro di sviluppo territoriale ai sensi della l.r. 14 marzo 2003, n. 2 per la realizzazione degli interventi riguardanti: "La valorizzazione culturale del Lago di Como e in particolare dell'area dei "Magistri Comacini".

POR FESR 2007-2013 – Asse IV, Linea d'intervento 4.1.1.1 P.I.A. Ecolarius.

Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera 2007-2013, Piano Integrato Transfrontaliero Saperi Alpini (SAPALP,) composto dal seguente Progetto Ordinario: Cultura Alpina: saper valorizzare il territorio.

Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera 2007-2013, Progetto Ordinario: Turismo Alpino: saper fruire il territorio in modo sostenibile.

Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia - Svizzera 2007-2013 Progetto: I cammini della Regina: Percorsi Transfrontalieri legati alla via Regina

Tra i contributi regionali più recenti in ambito culturale si ricordano i bandi Territori Creativi (2016) e l'Avviso Unico (2017, 2018, 2019).