

Avviso pubblico per la selezione dei Piani Integrati della Cultura
RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DEL SOGGETTO DI RETE
MUSEO CICLISMO MADONNA DEL GHISALLO (sottoscrittore protocollo d'intesa)

1. PRESENTAZIONE SOGGETTO

Descrizione sintetica - La Fondazione Museo del Ciclismo Madonna del Ghisallo nasce nel 1999 e realizza, attraverso il Museo omonimo aperto dal 2006, la missione statutaria di raccolta, tutela e valorizzazione di cimeli, libri e fotografie inerenti il ciclismo nel senso più esteso del termine. A partire, infatti, dalla collezione di dotazione iniziale e, a seguire, attraverso donazioni spontanee da appassionati, sodalizi sportivi e campioni di varie epoche, il Museo offre al pubblico un percorso lungo le vicende di un mezzo tecnico, di uno sport e dei suoi attori e degli avvenimenti principali che hanno fatto la storia del ciclismo, nonché di una società che con la bicicletta è passata alla modernità. Il Museo organizza ed ospita eventi al fine di diffondere la conoscenza e sensibilizzare il pubblico circa il passato ed il presente del ciclismo, dello sport, riflettendo sui valori, sui problemi e sul futuro della pratica ciclistica. L'importante archivio fotografico, librario e di filmati storici costituiscono un mezzo importante di formazione ed informazione sia per il pubblico più appassionato, sia per coloro che si avvicinano per la prima volta da neofiti al ciclismo storico ed alla sua pratica.

Struttura organizzativa - La Fondazione Museo del Ciclismo, senza scopo di lucro e costituita senza limiti di tempo ha sede a Magreglio (Co) dove è stato realizzato il museo. Organi della Fondazione sono il Consiglio di Amministrazione, il Comitato Esecutivo ed il Presidente. Il Museo, oltre alle figure del Direttore e del Curatore, si avvale dell'attività svolta da collaboratori esterni per tutto quanto attiene la comunicazione, l'accoglienza del pubblico, la gestione dell'archivio e della biblioteca, nonché delle donazioni e dei prestiti.

2. PRINCIPALI COMPETENZE E ATTIVITÀ

La specificità e la quantità numericamente considerevole dei cimeli che compongono la collezione ed il fondo della Fondazione costituiscono esse stesse la competenza del Museo, che si distingue a livello mondiale comparato a realtà assimilabili nel settore, per il valore, la competenza tematica e l'estensione della collezione. Già "Museo Riconosciuto" dal 2015 dalla Regione Lombardia ai sensi del D.D.S. 30 Aprile 2013, a seguire vengono riportati i due bandi regionali più recenti a cui la Fondazione ha partecipato, ottenendone i relativi finanziamenti:

- 1) INTERREG (anno 2017, bando interregionale Lombardia-Svizzera) con finanziamento stanziato a fine 2019 e prossimo all'erogazione, per un progetto relativo alla mobilità sostenibile, nel quale La Fondazione ha partecipato come soggetto partner con capofila il Museo della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci di Milano;
- 2) bando regionale per un progetto di valorizzazione museale e miglioramento degli standard d'accoglienza (anno 2018). All'interno del presente PIC, la Fondazione è partner di rete entro il progetto Lombardia Musica sotto la Direzione Artistica del M^o Rossella Spinosa, mettendo a disposizione sia il materiale filmico storico dell'archivio che e la struttura del Museo, per la realizzazione e l'esecuzione dei concerti oggetto del progetto.