

Avviso pubblico per la selezione dei Piani Integrati della Cultura
RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DEL SOGGETTO PARTNER
ASSOCIAZIONE CULTURALE POLIFONIE (sottoscrittore del protocollo d'intesa)

1. PRESENTAZIONE SOGGETTO

Descrizione sintetica - L'obiettivo finale dell'Associazione Culturale Polifonie è quello di diffondere sempre di più sul territorio la conoscenza e l'amore per la cultura corale e musicale, in particolare quella relativa alla musica classica Contemporanea (la Nuova Musica), una forma di arte vitale e in pieno fermento, ma poco conosciuta dal grande pubblico e oggetto di poche performance aperte ad esso. L'Associazione Culturale Polifonie è un'associazione finalizzata alla crescita culturale e musicale del territorio tramite l'insegnamento, l'esecuzione di concerti, la promozione della scrittura musicale di ricerca, edita e non, e l'istituzione di concorsi di composizione che vadano oltre la tradizionale esperienza di scuola di musica, di concerto o di composizione musicale, esplorando le musiche del ventesimo e ventunesimo secolo, fornendo supporto a compositori viventi, presentando programmi per un pubblico più giovane ed esigente, abbracciando collaborazioni, tecnologie moderne e d'avanguardia, allo stesso tempo espandendo, rispettando e abbracciando la multiculturalità, interessandosi anche all'attraversamento dei confini fra forme di arte differenti e concetti interdisciplinari, nonché al fare rete con altri stili musicali e nuove forme di comunicazione artistica e non. L'Associazione è anche finalizzata alla progettazione e organizzazione di eventi culturali ad essa collegati.

Struttura organizzativa

Consiglio Direttivo - Umberto Pedraglio, *Presidente*, Carlo Moretti, *Vice Presidente*, Michela Pirola, *Consigliere*, Federico Ceriani, *Consigliere*, Davide Moro, *Consigliere*

Commissione Artistica - Umberto Pedraglio, *Direzione Artistica*, Silvia Bianchi, *Marketing e fundraising*, Alessandra Aitini, *Assistente alla promozione*, Victoria Saldarini, *Assistente alla direzione artistica*, Michela Pirola, *Segreteria artistica e didattica*

Collaboratori - Mariateresa Lietti, *referente seminari e convegni*, Mehdi Khayami, *relazioni internazionali*, Carlo Moretti, *tecnico del suono*, Antonio Malatesta, *tecnico informatico – webmaster*

Conto economico (da bilancio) dell'ultimo triennio

Anno	entrate	uscite
2016	18200	18200
2017	24850	24850
2018	28240	28240

2. PRINCIPALI COMPETENZE E ATTIVITA'

Descrizione generale delle attività svolte dal soggetto nell'ambito del PIC - Composta da un gruppo di musicisti professionisti, l'Associazione Culturale Polifonie nasce dalle fondamenta della precedente Accademia Poliphoniae, rinnovandosi nel 2016 con la costituzione di un ensemble musicale professionale, l'Appassionato Ensemble, dedito alla valorizzazione della Nuova Musica (prime esecuzioni) ed alla diffusione della musica del '900 e contemporanea.

L'Associazione Culturale Polifonie vuole andare oltre il modo tradizionale di fare musica e di interagire, da parte del pubblico, con la musica durante l'esperienza concertuale e vuole espandere il linguaggio musicale del territorio focalizzando il proprio repertorio in particolare sul ventesimo e ventunesimo secolo, per ensemble piccoli, medi, e anche molto grandi, come l'Orchestra Giovanile Comasca. L'Associazione Culturale Polifonie si interessa anche di cross contaminazione fra le arti e di concetti interdisciplinari, e in conseguenza di ciò le manifestazioni in programma dell'Associazione dovrebbero trasformarsi in un luogo di incontro culturale e di scambio fra le arti, con musica, performance artistiche e/o multimediali, rappresentazioni drammaturgiche, esposizioni di manufatti artistici di varia natura, quali sculture, dipinti, ecc., nonché luogo di discussione e di sviluppo della Nuova Musica e delle arti collegate.

L'Associazione Culturale Polifonie integra il proprio lavoro nella rete culturale della regione Comasca, idealmente della Regio Insubrica e delle provincie di Monza e Brianza e Milano, cercando perciò la collaborazione con altre realtà culturali della zona e non solo. Un obiettivo importante è quello di far interagire la comunità locale e regionale di musicisti e studenti con artisti, musicisti, compositori e realtà culturali anche a livello nazionale e internazionale. A tal fine l'Associazione è in costante contatto e scambio con diverse accademie, come la Landesakademie für die musizierende Jugend di Ochsenhausen, in Germania e ha fondato il Concorso Internazionale di Composizione "Appassionato Ensemble". Per questo in ambito PIC, oltre a partecipare fattivamente al gruppo multidisciplinare di coprogettazione, ha deciso di "sperimentare" la contaminazione con la grande rassegna MINIARTEXTIL.

Competenze specifiche possedute e precedenti esperienze - L'Associazione Culturale Polifonie (www.polifonie.it)

- è un luogo di incontro e aggregazione per giovani musicisti, interpreti affermati, compositori e artisti emergenti e di chiara fama;
- è un ensemble professionale di musica (Appassionato Ensemble) dedicato principalmente alla musica del ventesimo e ventunesimo secolo, con particolare attenzione alla "Nuova Musica" (prime assolute). L'Ensemble è flessibile in quanto a repertorio.
- va oltre il modo tradizionale di fare concerti e si dedica ad attività musicali che siano fruibili da un pubblico di ogni età, in particolare da giovani e giovanissimi, creando programmi di studio progettati ad hoc.
- attraverso l'impegno nel progetto di Concorso Internazionale di Composizione, si impegna nel sostegno alla creazione e pubblicazione di Nuova Musica di cui Regione Lombardia è ente patrocinante.
- favorisce ed esplora la relazione fra la musica e le altre arti, nonché le innovazioni tecnologiche e non, nel campo delle arti e si pone come trait d'union fra artisti, compositori, musicisti e artisti interessati alla collaborazione.