

LUMINANDA APS

PRESENTAZIONE

Descrizione sintetica del soggetto – (Breve storia e obiettivi strategici (vision))

Luminanda nasce a Como nel 2007. Progetta e realizza percorsi artistici e culturali che possano offrire nuovi punti di vista e rispondere a bisogni specifici di enti, istituzioni e comunità locali. La cultura come strumento di crescita ed emancipazione si traduce nella ricerca in ambito artistico e socio-culturale, nella realizzazione di percorsi formativi in ambito performativo e nella realizzazione di eventi culturali e progetti di arte partecipata.

Luminanda sceglie l'arte e la cultura come motore di integrazione e spazio di incontro attraverso percorsi teatrali, artigianali ed espositivi. Lavora in diversi contesti sociali, anche legati alla fragilità e alla marginalità, cercando di creare situazioni di scambio e contaminazione.

Luminanda ha da sempre cercato di sviluppare progetti che mettessero in rete soggetti culturali e sociali del territorio; gli attori coinvolti sono accomunati da uno sguardo antropologico multidisciplinare e dalla continua ricerca che coniuga professionalità e crescita personale.

Struttura organizzativa – (governance, soci e/o volontari attivi, professionisti di supporto)

Luminanda è retta da un Consiglio direttivo di 7 membri e conta 120 soci. Nell'Associazione sono impegnate, in particolare, le seguenti persone/professionalità: Veronica Bestetti, presidente dell'associazione, operatrice culturale e teatrale, progettista; Anna Buttarelli, operatrice culturale e teatrale, narratrice e progettista; Chiara Gismondi, operatrice culturale e teatrale, responsabile del progetto CouLture Migrante sartoria sociale e progettista, Chiara Abbate scenografa e atelierista per la didattica dell'arte; Alice Fattorini responsabile della comunicazione e della grafica; Connie Potenza, responsabile amministrativo e segreteria; Roberta Goeta danzatrice e operatrice teatrale. I volontari attivi a supporto delle attività sono 20.

PRINCIPALI COMPETENZE E ATTIVITA'

Descrizione generale delle attività (iniziative, progetti, collaborazioni)

Teatro sociale

Il *teatro sociale* è una pratica performativa che promuove la relazione tra le persone, riconoscendo e valorizzando le risorse creative che esse possiedono. La sua finalità è favorire processi di cambiamento e empowerment nei partecipanti, in quanto individui e soggetti sociali, attraverso percorsi artistici che permettono di elaborare in forma creativa le esperienze (personali, di gruppo, comunitarie). Le persone non sono spinte ad interpretare, ma sollecitate ad essere autrici, a creare azioni, gesti, testi. Fin dalla sua nascita Luminanda ha ideato e realizzato molteplici progetti di teatro sociale, rivolti a diversi beneficiari tra cui bambini, persone disabili, anziani, migranti, adolescenti,

persone che vivono forti disagi psichici, persone senza dimora, genitori e operatori socio-sanitari.

Arte partecipata e sviluppo di comunità

L'arte partecipata usa un approccio al fare arte che coinvolge direttamente il pubblico nel processo creativo, autorizzandolo a divenire coautore e osservatore dell'opera medesima. Luminanda propone progetti dove il pubblico è coinvolto attivamente, con l'intento di costruire un'identità collettiva attorno a temi, valori e luoghi. In questo senso l'arte diventa un strumento privilegiato per promuovere percorsi di sviluppo di comunità, favorendo la partecipazione, la coesione e il protagonismo dei cittadini attraverso esperienze significative, in grado di trasformare l'esperienza di tutti coloro che vi sono coinvolti.

Didattica dell'arte

Luminanda ha una didattica che ha una tattica ben precisa. Una Di-Tattica che sceglie la bellezza per incontrare il pubblico e immergerlo nell'arte. Gli elementi cardine di questa Di-Tattica sono la partecipazione attiva del pubblico, la sperimentazione attraverso la ricerca continua, l'emozione teatrale che ritualizza il percorso e un codice di comunicazione multisensoriale.

Formazione, corsi e spettacoli teatrali

Dalla sua nascita Luminanda utilizza il laboratorio come strumento privilegiato per creare un incontro autentico e arricchente tra le persone. Laboratorio è sinonimo di pratica, di esperienza pratica. Un modo di fare formazione che coinvolge la persona sia dal punto di vista cognitivo che emotivo. Il laboratorio è anche un gioco di sentimenti. Sentimenti che le persone provano per davvero, spinte dal comune interesse ad imparare attraverso lo scambio e l'interazione. Negli ultimi anni abbiamo creato percorsi specifici rivolti agli insegnanti e agli operatori sociali. Oltre ai corsi di formazione, da sempre Luminanda realizza spettacoli e letture animate rivolte alle famiglie e alle scuole.

CouLture Migrante Sartoria Sociale

Cou(L)ture Migrante è un progetto di imprenditoria sociale che coinvolge donne e uomini richiedenti asilo provenienti da diverse parti del mondo e residenti a Como. Il laboratorio è un luogo vitale e creativo di formazione e produzione in cui si integrano stili e tradizioni antiche e contemporanee che a partire da questa contaminazione fanno nascere progetti sartoriali originali e di qualità.

Chiostrino Artificio centro culturale

Il Chiostrino Artificio è stato un centro cultura di creatività permanente gestito da Associazione Luminanda intorno al quale sono gravitati tutti coloro che sviluppano progetti in ambito artistico e culturale del territorio e non.

Lo spazio ha ospitato laboratori creativi, spettacoli, rassegne, mostre e attività dedicate

all'inclusione e allo sviluppo della creatività.

RISORSE DISPONIBILI

Descrizione delle risorse materiali disponibili per l'organizzazione di eventi culturali e/o la gestione (strumenti, materiali di allestimento, beni immobili, strutture e aree attrezzate)

CONTATTI E CANALI DI COMUNICAZIONE

Sito – canali social – mail – telefono – indirizzo sede e/o luoghi gestiti

www.luminanda.net

www.artificiocomo.it

<https://www.facebook.com/AssociazioneLuminanda/>

<https://www.instagram.com/associazioneluminanda/>

segreteria.luminanda@gmail.com

buttarelli.anna@gmail.com