

PTQ -PICCOLO TEATRO QUOTIDIANO

PRESENTAZIONE

Siamo un Associazione Culturale con finalità in ambito teatrale, letterario e cinematografico con sede in Albese con Cassano. Ci siamo costituiti proprio in occasione della seconda ondata della pandemia, come risposta di fiducia nel rilancio delle attività culturali e di spettacolo nei piccoli comuni della provincia di Como.

Fondatori del Piccolo Teatro Quotidiano sono:

Stefano de Luca

Regista e attore, assistente di Giorgio Strehler per diversi anni, opera a livello internazionale collaborando con il Teatro Maly di Mosca e con altre realtà europee. Al suo attivo circa quaranta regie tra prosa e lirica. E' stato direttore delle Scuole del Teatro del Sociale di Como negli ultimi tre anni e partner di AsLiCo in regie d'opera e in attività formative. E' regista responsabile presso il Piccolo Teatro di Milano, con il quale collabora dal 1987, dello storico spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni", in tournée mondiale.

Linda Riccardi

Si laurea alla triennale di scenografia e al biennio di specializzazione in costume per lo spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Lavora in teatro dal 2008 come scenografa, costumista e assistente alla regia.

Ha lavorato a Milano per il Piccolo Teatro, Franco Parenti, Teatro Continuo, Triennale; e anche Teatro Sociale di Como, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Regio di Parma, Teatro Maly di Mosca, Teatro Nazionale di Timisoara.

Lavora come scenografa e costumista con Dario Fo, Marco Baliani, Stefano de Luca, Luca Micheletti, Massimo Navone, Manuel Renga, Davide Montagna, Emanuela Tagliavia, Silvana Barberini, Davide Marranchelli sia per spettacoli di prosa che di lirica.

E' set and costume designer per la casa di produzione Don't movie dal 2016.

Rosa Mariotti

Si laurea in Scienze della moda e del costume all'Università La Sapienza di Roma, nel 2016 si diploma in Costume per lo spettacolo all'Accademia di belle arti di Brera dopo un'esperienza londinese alla Central Saint Martins university. Costumista della compagnia Nina's Drag Queens dal 2014. Firma i costumi per: *"Nessuna pietà per l'arbitro"* regia di Marco Maccheri e Angela Ruozi, *"Anche i super eroi bevono il brodo"* di Davide Marranchelli, *"Una marchesa ad Assisi"* con Ippolita Baldini, regia di Camilla Brison. Per la lirica nel 2018 firma i costumi per *"Il Piccolo Spazzacamino"* al Teatro Ariosto di Reggio Emilia, collabora due anni con AsLiCo, Opera It con le regie di Davide Marranchelli, a febbraio 2018 segue come assistente costumista Agnese Rabatti per *"Cavalleria Rusticana"* e *"Un mari à la porte"* al Maggio Musicale Fiorentino e nell'ottobre 2018 è assistente di Daniela Cernigliaro al Teatro Massimo di Palermo per la produzione *"Winter Journey"*.

PRINCIPALI COMPETENZE E ATTIVITA'

Appena costituiti abbiamo avviato una feconda collaborazione con l'amministrazione comunale prendendo parte al bando MIBACT per borghi con meno di cinquemila abitanti – Borghi in Festival. Stiamo lavorando a un progetto di residenze artistiche, a partire dall'estate di quest'anno, per la creazione di masterclass di alta formazione teatrale.

Ci occupiamo di produzione di spettacoli e di attività di formazione nel campo della recitazione, della regia, del costume teatrale e della scenografia.

RISORSE DISPONIBILI

In collaborazione con l'amministrazione comunale ci stiamo attrezzando per l'utilizzo in concessione di spazi per le nostre attività.

CONTATTI E CANALI DI COMUNICAZIONE

Referente: Stefano de Luca

Contatto email: ptq@piccoloteatroquotidiano.it

Telefono: 347/9904569

Sito web: www.piccoloteatroquotidiano.it

Canale Facebook: <https://www.facebook.com/piccoloteatroquotidiano>

Instagram: [#piccoloteatroquotidiano](https://www.instagram.com/piccoloteatroquotidiano)