

AMADEUS ARTE

PRESENTAZIONE

L'Associazione senza scopo di lucro **Amadeus Arte è stata fondata nel 2004** ed ha lo scopo di promuovere le arti in generale, con particolare attenzione alla musica. Amadeus Arte si rivolge ad un pubblico vasto e differenziato ed è attiva nell'organizzazione di eventi, rassegne concertistiche anche con forte connotazione turistica, realizzazioni discografiche, nell'intento di creare una rete per tutto ciò che è arte e intrattenimento.

Ha organizzato fino ad oggi oltre 500 concerti con il contributo di enti tra cui: Regione Lombardia, Comune di Milano, Fondazione Cariplo, BIM, Nuovo Imaie, SIAE e decine di comuni, associazioni, teatri e festival.

Ha organizzato importanti manifestazioni internazionali promuovendo i propri progetti e la cultura italiana. In questo frangente ha collaborato anche con ed enti internazionali: IAF (Italian Artist Foundation New York), vari Istituti Italiani di Cultura (Vancouver, San Francisco, Atene, Bratislava, Varsavia, Bangkok, Tunisi...), il Circolo italiano presso le Nazioni Unite (New York), e l'associazione For Life and Peace per il concerto di Natale trasmesso su Rai 3 e in mondovisione. www.amadeusarte.com

Accanto alla regolare attività concertistica Amadeus Arte è promotrice dei seguenti progetti:

Dal 2006 realizza il LakeComo Festival www.lakecomofestival.com

Nel 2019 ha dato il via a Electroclassic Festival a Milano www.electroclassicfestival.com

Nel 2011 l'Associazione ha aperto una casa discografica www.music.amadeusarte.com

Struttura organizzativa

L'associazione si avvale di un presidente, un consiglio direttivo e un'assemblea di soci, tra ordinari e sostenitori. L'associazione ha una struttura molto snella e i componenti mettono a disposizione le loro competenze a titolo gratuito, per decisione degli organi stessi.

Gran parte delle attività decise dal consiglio direttivo dell'associazione sono realizzate con il contributo di figure professionali esterne all'associazione stessa. I profili professionali scritturati a contratto sono: musicisti, tecnici, personale amministrativo, comunicazione e promozione. Le altre attività e incombenze vengono svolte a titolo gratuito dai soci e volontari dell'associazione.

N. dipendenti a tempo determinato/indeterminato	0
N. altre forme contrattuali	Circa 50 all'anno
N. tirocinio/stage non retribuiti	1
N. volontari	8

DIREZIONE ARTISTICA

Floraleda Sacchi è riconosciuta dalla critica come una delle più interessanti arpiste sulla scena internazionale:

"Floraleda s'inventa un capitolo affascinante della storia moderna dell'arpa" (La Repubblica), "la miglior arpa che abbiate mai sentito" (American Record Guide) "l'arpa di Floraleda si sposa particolarmente bene alla logica minimalista" (The Independent)...

Floraleda ha inciso per le principali major discografiche (Decca, Deutsche Grammophon, ecc.). Attualmente incide per Amadeus Arte, etichetta da lei fondata, distribuita internazionalmente.

Ha vinto 16 premi in competizioni musicali internazionali e ha suonato in importanti sale e festival, tra cui: Carnegie Hall-Weill Recital Hall e Palazzo delle Nazioni Unite (New York), Gewandhaus-Mendelssohn Saal (Lipsia), Konzerthaus-Kleiner Saal (Berlino), Auditorium Binyanei Hauma (Gerusalemme), Sala Verdi (Milano), Prefectural Hall Alti (Kyoto), Salle Varèse (Lione), Gasteig (Monaco), Concerts de la Croix Rouge (Ginevra), Gessler Hall (Vancouver), Glenn Gould Studio (Toronto), River Concert Series (Washington), Società del Quartetto Milano, Festival Musica no Museo (Rio de Janeiro), Auditorium della Conciliazione (Roma), Festival de Carthage (Tunisi), Quintai Hall (Cina), ecc.

Ha collaborato con importanti musicisti e compositori esibendosi in Asia, Australia, Nord e Sud America, Europa e Africa.

E' stata solista con numerose orchestre in tutto il mondo. Tra le collaborazioni vanno ricordati i seguenti progetti:

Nel 2014 ha registrato e presentato in prima esecuzione un concerto per arpa e orchestra d'archi composto da Manuel De Sica con la Filarmonica Toscanini (edito in CD per Brilliant Classics).

Nel 2018 ha presentato un nuovo concerto dedicato a lei dalla compositrice Claudia Montero. Registrato con la City of Prague Philharmonic Orchestra il concerto è stato pubblicato nell'album "Magica y Misteriosa" che ha ottenuto il Latin Grammy nel 2018 come Best Classical Album.

Dal 2015, accanto al repertorio classico, intraprende un nuovo percorso più personale nel fare musica, componendo propri brani e applicando elettronica, looper ed effetti all'arpa, per sviluppare un suono estremamente personale e una nuova identità artistica. Il suo primo progetto in questa direzione, "Darklight" (2017), rimane per molto tempo in vetta alle classifiche classiche in vari paesi del mondo. Il suo ultimo progetto "Oltremare" edito il 14 agosto 2020 ha ottenuto su Spotify oltre 160.000 ascolti in 15 giorni confermandola come una delle arpiste più note e ascoltate al mondo, allo stesso modo la sua cover Primavera ha raggiunto la 19° posizione della classifica Italiana (tutti i generi) l'11 gennaio 2021, un risultato solitamente impensabile per un brano per arpa ed elettronica.

Floraleda ha composto musica per il teatro e il cinema. Tra i vari progetti va ricordato "Donna non rieducabile" (con Ottavia Piccolo). Lo spettacolo ha superato le 170 repliche (dal Parlamento Europeo di Bruxelles ai principali teatri italiani) ed è stato trasformato da RAI 2 in un film, presentato alla 66° Biennale del Cinema di Venezia e commercializzato in DVD da PromoMusic.

A 21 anni ha ottenuto il premio Harpa Award (Praga, 1999) per il suo libro su Elias Parish Alvars (Odilia Publishing), autore romantico per cui è tutt'oggi considerata l'esperto di riferimento.

I suoi articoli sono apparsi in tutto il mondo su testate giornalistiche specializzate (American Harp Journal, Harpa, World Harp Congress Review) contribuendo alla riscoperta di vari autori.

Nata a Como, ha deciso di suonare l'arpa ispirata dai dischi di Annie Challan. Ha studiato al Conservatorio di Como e si è perfezionata in Germania, Stati Uniti e Canada con Alice Giles, Alice Chalifoux e Judy Loman.

Accanto alla carriera concertistica, Floraleda ha da sempre affiancato la direzione artistica di manifestazioni culturali.

www.floraledasacchi.com

PRINCIPALI COMPETENZE E ATTIVITA'

Dal 2006 realizza il LakeComo Festival: una serie di concerti nelle più belle ville Lariane, un connubio tra innovazione musicale (numerosi gli esecutori-compositori invitati, le prime esecuzioni e commissioni in programma) e tradizione (la riscoperta di parchi e ville alcuni dei quali anche non aperti al pubblico). La manifestazione è ormai un punto di riferimento per il turismo culturale internazionale e i residenti ed è ampiamente seguita dalla stampa locale, nazionale e internazionale. www.lakecomofestival.com

Nel 2019 ha dato il via a Electroclassic Festival a Milano, una rassegna di musica dal vivo in cui le tecnologie digitali vengono utilizzate per arricchire le personalità degli strumenti acustici espandendone le possibilità timbriche, ambientata in spazi culturali differenti, tutti caratterizzati da un'apertura alla contaminazione e alla multidisciplinarietà artistica. www.electroclassicfestival.com

Nel 2011 l'Associazione ha aperto una casa discografica che vanta oggi oltre 40 titoli e una distribuzione internazionale in via digitale (Apple Music, Spotify, Amazon, ecc.) e fisica in Europa, Nord America e Asia tramite Naxos USA. I CD sono regolarmente presentati e recensiti su emittenti radio e riviste in tutto il mondo. Amadeus Arte si dedica soprattutto alla pubblicazione di opere prime o inedite e ai giovani compositori ed esecutori italiani. www.music.amadeusarte.com

ALTRE ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO 2018-2020

Tour internazionale del Milano Saxophone Quartet, vincitore del bando SIAE "Per Chi Crea"

Tour artisti Amadeus Arte (oltre 120) <http://management.amadeusarte.com/wp/artisti/>

COLLABORAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI TRIENNIO 2018-2020

Amadeus Arte ha realizzato iniziative collaborando tra gli altri con:

Regione Lombardia

Comune di Milano (Milano Music Week 2019, Estate Sforzesca 2019, Electroclassic Festival 2019)

Fondazione Cariplo

Euphonia Festival Network www.euphoniafestivalnetwork.eu

SIAE

LIM - Università Statale di Milano

IED – Istituto Europeo di Design Milano

FAI Fondo Ambiente Italiano

Sacri Monti di Lombardia - Siti Unesco

Touring Club Italiano

BASE Milano

Fim Salone della formazione e dell'innovazione musicale

RISORSE DISPONIBILI

Descrizione delle risorse materiali disponibili per l'organizzazione di eventi culturali e/o la gestione (strumenti, materiali di allestimento, beni immobili, strutture e aree attrezzate)

Luci a batteria professionali per allestimenti spazi piccoli/medi

Service audio e amplificazione per sale o ambienti all'aperto di piccole medie dimensioni

Service audio 3D HD per realizzare concerti silent o con cuffie wifi

Materiali per riprese video HD

Produzione e realizzazione audio e video e distribuzione audio e video tramite la nostra etichetta discografica

CONTATTI E CANALI DI COMUNICAZIONE

Siti:

Sito associazione: www.amadeusarte.com

Progetto inerente il PIC: www.lakecomofestival.com o www.lakecomomusicfestival.com

Altre attività associative:

www.electroclassicfestival.com

www.music.amadeusarte.com

www.management.amadeusarte.com

Email: info@amadeusarte.com e amadeusarte.com@gmail.com

Tel. 347 354 2204

Sede legale:

Studio Commercialistico Giovanni Scoz

Piazzetta del Carmine 2, 20127 Pavia