

L'Associazione Culturale Teatro in-folio è nata con l'ambizione di fare teatro, in particolare, lo dice il nome stesso, un teatro legato alla scrittura, legato essenzialmente ai testi.

Testi di nuova drammaturgia, ossia scritti da autori ancora vivi e magari giovani, ma anche opere letterarie sconosciute, opere dimenticate, saggi, raccolte di materiali di vario genere, opportunamente rielaborati in drammaturgie teatrali.

L'Associazione teatro in-folio è stata fondata a Meda, da Michela Marelli e Filippo Soldi, il primo gennaio 2001: 01.01.01. Un triplice uno considerato bene augurale per iniziare.

Le produzioni realizzate:

Martedì 27 novembre 2001, Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Novello", Codogno

NEL PAESE DI MIA MADRE - Convegno spettacolo su Ada Negri

a cura di Michela Marelli, con Gerardo Amato Placido, Luca Maciacchini, Sandra Zoccolan, Claudio Willy Signoroni, Filippo Soldi. In collaborazione con l'Assessorato alle Culture, Identità, Autonomie della Regione Lombardia.

Giovedì 31 gennaio 2002, Teatro della Società, Lecco

A COTICA DEGLUTITA - Il divertimento della letteratura lombarda

a cura di Filippo Soldi, Michela Marelli, Giona Peduzzi, con Lucilla Giagnoni, Tommaso Banfi, Carlo Giuseppe Gabardini.

Sabato 23 marzo 2002, Teatro Comunale Vincenzo Bellini, Casalbuttano

LA FIGURA NEL QUADRO

a cura di Filippo Soldi e Michela Marelli, con Tommaso Banfi, Riccardo Tordoni, Sandra Zoccolan.

Domenica 1 dicembre 2002, Scena Prima, Teatro della Cooperativa, Milano

LA SEGRETARIA

di Michela Marelli, con Mattia Fabris, Michela Ottolini, regia Luigi Guaineri e Michela Marelli, scene Fabio Chiesa, scelte musicali Sandra Zoccolan.

Sabato 2 agosto 2003, Agriturismo La Cerbana,

POETESSA

drammaturgia e regia Michela Marelli, con Sandra Zoccolan e Luca Maciacchini, musiche di scena Luca Maciacchini e Sandra Zoccolan

Martedì 2 dicembre 2003, Istituto Magistrale Maffeo Vegio, Lodi

VIRGILIO È BALLABILE

testo e regia Michela Marelli, con Luca Maciacchini (recitazione, canto e chitarra)

Martedì 19 ottobre 2004, Teatro Libero, Milano

LA SEGRETARIA

di Michela Marelli, con Matteo Lanfranchi, Michela Ottolini, regia Michela Marelli, scene Fabio Chiesa

Martedì 5 aprile 2005, Teatro Libero, Milano

TELAJ - Memorie della vita tessuta

progetto di Laura Curino e Michela Marelli, testi di Luca Scarlini, con Laura Curino, luci Alessandro Bigatti, abito di scena Sartoria Bassani

Giovedì 5 maggio 2005, Sala Nevera, Teatro Giuditta Pasta, Saronno

NON CE L'AVEVANO CON VOI

drammaturgia e regia Michela Marelli, con Luca Maciacchini, Michela Marelli e Sandra Zoccolan, musiche di scena Luca Maciacchini e Sandra Zoccolan

Sabato 8 aprile 2006, Auditorium comunale, Gerenzano

SEMAFORO ROSSO

monologhi e canzoni di Luca Maciacchini e Michela Marelli, regia di Michela Marelli, con Luca Maciacchini

Giovedì 15 febbraio 2007, Fabbrica Molteni & C., Giussano

LA VITA IN UN ARMADIO

testi di Michela Marelli, Luca Scarlini, Filippo Soldi, a cura di Francesca Molteni, con Anna Galiena, scene Margherita Palli, luci Claudio De Pace

Sabato 19 maggio 2007, Teatro Giuditta Pasta, Saronno

MARILYN - Attrice allo stato puro

di Michela Marelli e Lucilla Giagnoni, progetto e regia Michela Marelli, con Lucilla Giagnoni, scene e luci di Alessandro Bigatti, Andrea Violato e Massimo Violato, musiche di Paolo Pizzimenti, abito di scena Sartoria Bassani

Lunedì 12 maggio 2008, Teatro della Società, Lecco

Perché la poesia ha questo compito sublime - ANTONIA POZZI

a cura di Michela Marelli, luci di Andrea Violato, con Lucilla Giagnoni e Luca Maciacchini

Lunedì 30 marzo 2009, Teatro Crystal, Lovere, Festival del teatro classico nella scuola

OMERO JAZZ & BLUES

Testi e canzoni di Michela Marelli e Luca Maciacchini, regia Michela Marelli, con Luca Maciacchini

Mercoledì 23 settembre 2009, Chiesa di San Marco, Lucca, Festival I Teatro del Sacro

BAKHITA Storia meravigliosa

con Laura Curino, testo e regia Filippo Soldi e Michela Marelli, luci Alessandro Bigatti

*Dal 2010 teatro in-folio, con il sostegno di Fondazione Cariplo Progetto Être, ha attivato il progetto **RESIDENZA CARTE VIVE** presso il Piccolo Teatro Radio in collaborazione con il **Comune di Meda** e presso il Teatro La Campanella in collaborazione con il **Comune di Bovisio Masciago**. Dal 2011 anche il **Comune di Limbiate** ha aderito al progetto di residenza presso l'Auditorium di via Cartesio e presso il Teatro Comunale.*

Domenica 7 marzo 2010, Villa Antona Traversi, Meda

SETTECENTOMILA - Giannino Antona-Traversi

progetto e regia Michela Marelli, testo Michela Marelli, Andrea Brunello, Davide Colavini, Diego Runko, con Andrea Brunello, Davide Colavini, Luca Maciacchini, Diego Runko, costumi Federica Ponissi, scelte musicali Luca Maciacchini, disegno luci Nicolò Leoni

Mercoledì 12 gennaio 2011, Piccolo Teatro Radio, Meda

GIORGIO AMBROSOLI

di Michela Marelli e Serenella Hugony Bonzano, con Luca Maciacchini, disegno luci Nicolò Leoni, coproduzione **Markhor Teatro**

Sabato 26 novembre 2011, Teatro La Campanella, Bovisio Masciago

MACBETH - La tragedia scozzese

di William Shakespeare, progetto e regia di Diego Runko, con Pierpaolo D'Alessandro, Valentina Grancini, Michele Pagliai, Alessandro Prioletti, Diego Runko, disegno luci Nicolò Leoni

Mercoledì 18 gennaio 2012, Piccolo Teatro Radio, Meda

Mercoledì 2 maggio 2012, Teatro Elfo Puccini, Milano

THE ITALIAN FACTORY

di Chiara Boscaro, regia Riccardo Pippa, con Alejandro Bruni Ocaña, Andrea Panigatti, Carlo Bassetti, Enrico Pittaluga, scenografie Roberta Monopoli, Erica Sessa

Martedì 17 aprile 2012, Teatro dell'Arte - Triennale, Milano

DESIGN DANCE

progetto e regia Michela Marelli e Francesca Molteni, testo Francesca Molteni, Michela Marelli, Filippo Soldi, con Giorgia Antonelli, Roberta Biagiarelli, Titino Carrara, Alice Melloni, David Remondini, Diego Runko, Giulia Versari e con la partecipazione del Collettivo 320 Chili: Elena Burani, Piergiorgio Milano, Fabio Nicolini, Roberto Sblattero, Francesco Sgrò, video Muse Factory od Projects con Studio Due Effe e Marco Di Noia, scene Margherita Palli in collaborazione con la Scuola di Scenografia di NABA, luci Claudio De Pace, coproduzione Muse Factory od Projects

Martedì 29 maggio 2012, Teatro Comunale, Limbiate

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

dall'omonimo romanzo di Jules Verne testo e regia Michela Marelli, con Andrea Panigatti, Diego Runko, Matteo Vitanza, costumi Federica Ponissi, disegno luci Nicolò Leoni

Giovedì 27 settembre 2012, Beijing Design Fair, 798 District, Pechino

MEET DESIGN SHOW - Uno spettacolo sul design e i suoi incontri

testo e regia Francesca Molteni e Michela Marelli, con Yang Shi, Olivia Kwong, Dorotela Mele, musiche Fabrizio Campanelli, video Muse con Studio Due Effe e Marco Di Noia, coproduzione Muse Factory od Projects

Sabato 27 ottobre 2012, MEDAteca, Meda

DECAMEROCK

a cura di Michela Marelli, con Luca Maciacchini e Pietro Confalonieri, costumi Francesca Molteni, disegno luci Nicolò Leoni

Lunedì 18 febbraio 2013, Cicco Simonetta, Milano

PICCOLI CRIMINI CONIUGALI

di , con Giulia Versari e Diego Runko, adattamento e regia Diego Runko primo spettatore Michela Marelli, scene e costumi Francesca Molteni, disegno luci Nicolò Leoni

Lunedì 18 novembre 2013, Teatro Litta, Milano

CRAZY FOR DESIGN

testo e regia Michela Marelli e Francesca Molteni, con David Remondini, Diego Runko e Giulia Versari, musiche Fabrizio Campanelli, video Muse con Studio Due Effe e Marco Di Noia coproduzione Muse Factory of Projects con il contributo di NEXT - Regione Lombardia

Lunedì 10 novembre 2014, Teatro Franco Parenti, Milano

DANNATO BEATO DANTE

testo e regia Michela Marelli, con Luca Maciacchini - con il contributo di NEXT - Regione Lombardia

Mercoledì 21 ottobre 2015, Teatro Litta, Milano

SHAKESPEARE THE GREAT RAPPER

progetto Michela Marelli, testo Michela Marelli e David Remondini, messa in scena Massimiliano Cividati, con David Remondini, con il contributo di NEXT - Regione Lombardia

Mercoledì 22 febbraio 2017, Teatro Manzoni, Monza

VIVA L'AGENTE

progetto Michela Marelli, testo Michela Marelli, messa in scena Paola Manfredi, con Elisa Canfora, Andrea Lopez, Dario Villa, musiche dal vivo Pierangelo Frugnoli, scenografie Salvatore Manzella con il contributo produttivo di SNA Sindacato Nazionale Agenti, Sezione di Monza

Giovedì 26 aprile 2018, Teatro Sociale, Brescia

MARILYN - Attrice allo stato puro

di Michela Marelli e Lucilla Giagnoni, progetto e regia Michela Marelli, con Lucilla Giagnoni, scene e luci di Alessandro Bigatti, Andrea Violato e Massimo Violato, musiche di Paolo Pizzimenti, abito di scena Sartoria Bassani - Produzione CTB Centro Teatrale Bresciano

Mercoledì 15 novembre 2018, Fondazione Mansutti, Milano

CHE IMPRESA!

progetto Michela Marelli, testo Michela Marelli, messa in scena Paola Manfredi, con Elisa Canfora, Andrea Lopez, Dario Villa, in collaborazione con Fondazione Mansutti

*Dal 2019 teatro in-folio, con il sostegno di Fondazione Cariplo, ha attivato il progetto **RADICI E ALI**.*

Mercoledì 11 febbraio 2020, Fondazione Mansutti, Mendrisio CH

DANTE'S BRO

testo e regia Michela Marelli, con David Remondini e Massimo Betti

Le produzioni in sospenso:

Debutto da definire

LO STRANO CASO DI ORESTE PRINCIPE DI ARGO

di e con Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce

Debutto da definire

ROSA GENONI

con Roberta Biagiarelli, testo e regia Michela Marelli

Debutto da definire

GIO PONTI

con Laura Curino, testo e regia Michela Marelli e Francesca Molteni

Debutto da definire

GIORDANO DELL'AMORE

con Lucilla Giagnoni, testo e regia Michela Marelli

Nota: la pandemia ha scombinato i nostri piani produttivi, stiamo ri-calendarizzando prove e debutti.

L'attività di programmazione:

Realizzazione delle seguenti stagioni presso il Teatro La Campanella, Bovisio Masciago

- 2009/2010 Work in progress / Cabaret, gradisce una risata / Il mio teatro da 3 a 103 anni / Un libro sogna
- 2010/2011 Il teatro fa male / Cabaret, gradisce una risata / Note d'autore / Il mio teatro da 3 a 103 anni / Un libro sogna
- 2011/2012 Teatro alla Campanella / Il mio teatro da 3 a 103 anni
- 2012/2013 Libri in scena / Il mio teatro da 3 a 103 anni
- 2013/2014 Il teatro è relazione / Il mio teatro da 3 a 103 anni

Realizzazione delle seguenti stagioni presso il Piccolo Teatro Radio e la MEDAteca, Meda

- 2010/2011 Stagione teatrale presso la Sala Civica Radio
- 2011/2012 Stagione teatrale presso la Sala Civica Radio
- 2012 Rassegna di letture presso la MEDAteca
- 2013 Stagione teatrale presso la Sala Civica Radio
- 2013 Rassegna di letture presso la MEDAteca
- 2014/2015 Stagione teatrale presso la Sala Civica Radio
- 2016 Rassegna teatrale "Shakespeare 1616/2016" presso la Sala Civica Radio
- 2017 Stagione teatrale presso la Sala Civica Radio
- 2018/2019 Stagione teatrale presso la Sala Civica Radio
- 2019/2020 Stagione teatrale presso la Sala Civica Radio

www.piccoloteatroradio.it

Realizzazione delle seguenti rassegne presso il Teatro Comunale, Limbiate e l'Auditorium di via Cartesio, Limbiate

- 2011/2012 Stagione teatrale "Classico Moderno"
- 2012 Rassegna di letture
- 2013 Rassegna di letture

Realizzazione di T.N.T. Tutti Nei Teatri - Teatro Privato nelle case di Barlassina, Lentate, Meda e Seveso (stagione 2013/2014)

Realizzazione del "Premio Sonia Bonacina":

- ***prime edizione 2014***
- ***seconda edizione 2015***
- ***terza edizione 2016***
- ***quarta edizione 2017***

www.premiosoniabonacina.it