

Serie Ordinaria n. 6 - Venerdì 12 febbraio 2021

## D.G. Autonomia e cultura

**D.d.g. 11 febbraio 2021 - n. 1545****Approvazione delle linee guida per la rendicontazione delle spese dei piani integrati della cultura (PIC), dello schema di modulo per l'accettazione del contributo e assegnazione dei contributi biennali a favore di soggetti di cui al d.d.g n. 15550 del 10 dicembre 2020**

IL DIRETTORE GENERALE DELLA D.G. AUTONOMIA E CULTURA

Vista la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della XI Legislatura, approvato con d.c.r. 10 luglio 2018 - n. XI/64, con particolare riferimento al risultato atteso Econ.5.1 Conoscenza, catalogazione, digitalizzazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale regionale;

Richiamate:

- la d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 di approvazione del «Programma triennale per la cultura 2020 - 2022», ai sensi dell'art. 9 della l.r. 25/2016;
- la d.g.r.n. XI / 3297 del 30 giugno 2020 «Programma operativo annuale per la cultura 2020, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo (a seguito di parere della Commissione Consiliare)»;

Richiamata la d.g.r.n. XI/1540 del 15 aprile 2019 «Approvazione dei criteri e delle modalità per l'assegnazione di contributi regionali a sostegno dei piani integrati della cultura, di cui all'art. 37 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» - Anno 2019»;

Visto il decreto n. 8605 del 14 giugno 2019 «Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei piani integrati della cultura - anni 2020 - 2021 art. 37 l.r.n. 25/2016»;

Preso atto che alla scadenza definitiva del 28 novembre 2019, di cui al decreto n. 13889/2019, sono state protocollate, sulla piattaforma informatica bandi online, n. 53 proposte di piani integrati della cultura;

Visto il decreto 3249 del 12 marzo 2020 «Proroga dei termini procedurali previsti per i bandi della direzione Autonomia e Cultura a seguito dell'emergenza COVID 2019»

Richiamata la d.g.r.n. 3992 del 14 dicembre 2020 con cui si è provveduto a prorogare la scadenza del regime di aiuto SA.49905 «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (Ue) N. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2018-2020» dal 31 dicembre 2020 al 31 dicembre 2022 e della relativa registrazione alla Commissione Europea con il numero di caso SA.60324 (identificata nel Registro Nazionale Aiuti con CAR 16741);

Ritenuto pertanto di attenersi a quanto già deliberato in tema di aiuti di stato confermando gli ulteriori elementi con particolare riferimento al Regolamento (UE) n. 651/2014 articoli da 1 a 10 e articoli 53 e 54, confermando tutti gli ulteriori elementi della misura approvata dalla sopracitata d.g.r. X/7551/2017;

Dato atto che i soggetti che hanno presentato le candidature hanno sottoscritto le dichiarazioni relativamente agli Aiuti di Stato, ai sensi del d.p.r. 445/2000, agli atti presso la D.G. Autonomia e Cultura;

Visto il Comunicato del Responsabile Unico del Procedimento (RUP) n. 110 del 12 novembre 2020, pubblicato sul BURL n. 47 S.O. del 19 novembre 2020, con l'elenco dei PIC in esito ai lavori del Nucleo di Valutazione;

Considerato che il 12, 17, 18 e 19 novembre il Nucleo di Valutazione ha svolto le riunioni con i capifila dei PIC ammessi alla negoziazione, come specificato nei verbali agli atti della D.G. Autonomia e Cultura;

Preso atto delle risposte pervenute dai capifila, comprensive del budget riformulato per le quote di spesa in parte corrente conformemente al punto B.1 del bando, di cui al decreto n. 8605/2019;

Richiamato il decreto n. 15550 del 10 dicembre 2020 «Approvazione della graduatoria definitiva di cui al punto C.3 del bando approvato con d.d.g n. 8605 del 15 giugno 2019».

Considerate le linee guida per la rendicontazione dei PIC Allegato B (parte integrante) del presente provvedimento;

Considerato che ogni capofila responsabile per il progetto PIC deve sottoscrivere gli impegni e le prescrizioni contenute nel

bando e nelle Linee Guida, come riportato nello schema del «Modulo di accettazione del contributo» Allegato C (parte integrante) del presente provvedimento;

Preso atto dei progetti approvati e delle relative risorse assegnate ad ogni beneficiario, come da Allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto;

Preso atto che, coerentemente con la Comunicazione della Commissione sulla nozione di Aiuto di Stato, di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (2016/C 262/01), con riferimento alle attività economiche in campo culturale e alle indicazioni contenute nella d.g.r. 18 dicembre 2017, n. X/7551, dei n. 14 PIC ammessi al contributo:

- n. 1 PIC risulta rilevante ai fini della disciplina sugli Aiuti di Stato e precisamente: ID 1498166 Fondazione Benedetto Ravasio «Progetto Orobico Teatro di Animazione»;
- n. 13 PIC non risultano rilevanti ai fini della disciplina sugli Aiuti di Stato, in quanto le attività svolte non sono economiche;

Valutato che, con riferimento alla Fondazione Benedetto Ravasio, le cui iniziative rilevano ai fini della disciplina sugli Aiuti di Stato:

- saranno effettuate sul Registro Nazionale Aiuti (RNA) le verifiche propedeutiche alla concessione dell'aiuto in esenzione ex art. 53 del Reg. (UE) n. 651/2014;
- sarà registrato, se le verifiche di cui sopra daranno esito negativo, il relativo aiuto, attraverso la procedura informatica prevista dal RNA, con l'attribuzione dello specifico codice identificativo «codice concessione RNA - COR»;

Vista la legge regionale 29 dicembre 2020, n. 27 Bilancio di previsione 2021 - 2023;

Richiamata la richiesta di variazione di bilancio - prof. n. L1.2021.0000081 del 13 gennaio 2021;

Richiamata la d.g.r.n. 4212 del 25 gennaio 2021 di «Rideterminazione delle risorse già individuate con d.g.r.n. 1540/2019 per la concessione dei contributi regionali destinati ai Piani Integrati della Cultura, a seguito della loro rimodulazione nel biennio 2021-2022», che nel suo complesso stanziava Euro 5.681.497,56;

Ritenuto di procedere ad assumere i relativi impegni a favore dei capifila dei Piani Integrati della Cultura per le attività relative al biennio 2020/2021 (di cui all'allegato A, parte integrante del presente atto):

- € 2.840.913,17 a valere sul bilancio 2021 così suddiviso
  - € 712.790,29 sul capitolo 5.02.104.12081 (amministrazioni locali - parte corrente)
  - € 487.209,71 sul capitolo 5.02.104.12083 (istituzioni sociali private- parte corrente)
  - € 968.424,93 sul capitolo 5.01.203.12830 (amministrazioni locali- investimenti)
  - € 672.488,24 sul capitolo 5.01.203.12075 (istituzioni sociali private - investimenti)
- € 2.840.584,40 a valere sul Bilancio 2022 di cui
  - € 682.324,13 sul capitolo 5.02.104.12081 (amministrazioni locali- parte corrente)
  - € 517.347,10 sul capitolo 5.02.104.12083 (istituzioni sociali private - parte corrente)
  - € 968.424,93 sul capitolo 5.01.203.14680 (amministrazioni locali - investimenti)
  - € 672.488,24 sul capitolo 5.01.203.12075 (istituzioni sociali private - investimenti)

Ritenuto di dover approvare delle Linee Guida per la rendicontazione che recepiscono, in conseguenza alla rimodulazione temporale del bando e alle rideterminate disponibilità finanziarie, le regole di ripartizione del bilancio regionale, che prevede l'impegno e la liquidazione delle risorse stanziate nel corso di ciascun anno di realizzazione del PIC;

Ritenuto di liquidare con successivi atti a fronte dell'accettazione del contributo da parte di ogni beneficiario come previsto dalle linee guida allegato B e nello specifico:

- una prima tranche come anticipo, a seguito di accettazione contributo, pari all'importo spettante nel 2021 in conto corrente e conto capitale, come concordato in fase di negoziazione con i rispettivi beneficiari;
- una seconda tranche a saldo, pari all'importo spettante nel 2022 in conto corrente e conto capitale, in seguito alla presentazione entro e non oltre il 31 dicembre 2022 di una rendicontazione finale;

Accertata la disponibilità di competenza dei capitoli di spesa

- 5.02.104.12081
- 5.02.104.12083
- 5.01.203.12830
- 5.01.203.14680
- 5.01.203.12075

bilancio 2021 e 2022 al quale imputare le somme;

Preso atto delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 126 del 10 agosto 2014, correttivo del decreto legislativo 118 del 23 giugno 2011, ed in particolare del principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria che prescrive:

- a) il criterio di registrazione delle operazioni di accertamento e di impegno con le quali vengono imputate agli esercizi finanziari le entrate e le spese derivanti da obbligazioni giuridicamente perfezionate (attive e passive);
- b) il criterio di registrazione degli incassi e dei pagamenti, che devono essere imputati agli esercizi in cui il tesoriere ha effettuato l'operazione;

Ricontrato che tali disposizioni si esauriscono nella definizione del principio della competenza finanziaria potenziato secondo il quale, le obbligazioni giuridiche perfezionate sono registrate nelle scritture contabili al momento della nascita dell'obbligazione, imputandole all'esercizio in cui l'obbligazione viene a scadenza. La scadenza dell'obbligazione è il momento in cui l'obbligazione diventa esigibile. La consolidata giurisprudenza della Corte di Cassazione definisce come esigibile un credito per il quale non vi siano ostacoli alla sua riscossione ed è consentito, quindi, pretendere l'adempimento. Non si dubita, quindi, della coincidenza tra esigibilità e possibilità di esercitare il diritto di credito;

Attestata, da parte del Direttore che sottoscrive il presente atto, la perfetta rispondenza alle indicazioni contenute nel richiamato principio della competenza finanziaria potenziato, delle obbligazioni giuridiche assunte con il presente atto, la cui esigibilità è accertata negli esercizi finanziari 2021 e 2022;

Vista la l.r. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze del Direttore della Direzione Autonomia e cultura;

Verificata la regolarità contributiva dei beneficiari come da DURC agli atti;

Attestato che, contestualmente alla data di adozione del presente atto, si provvederà alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 nonché alla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL) e sul sito web [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it);

Verificato che la spesa oggetto del presente atto non rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 3 della L. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);

#### DECRETA

1. di approvare le linee guida per la rendicontazione dei PIC, così come illustrate nell'Allegato B del presente provvedimento, di cui è parte integrante e sostanziale;

2. di approvare lo schema del «Modulo di accettazione del contributo» di cui all'Allegato C del presente provvedimento, di cui è parte integrante e sostanziale;

3. di assumere impegni a favore dei beneficiari, di cui allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto, indicati nella tabella seguente, con imputazione ai capitoli e agli esercizi ivi indicati, attestando la relativa esigibilità della obbligazione nei relativi esercizi di imputazione:

Beneficiario/ Ruolo	Codice	Capitolo	Anno 2021	Anno 2022	Anno 2023
PIC ANTICIPO BENEFICIARI PUBBLICI IN CORRENTE	63164	5.02.104.12081	712.790,29	0,00	0,00
PIC ANTICIPO BENEFICIARI PUBBLICI IN CAPITALE	63167	5.01.203.12830	968.424,93	0,00	0,00
PIC SALDO BENEFICIARI PUBBLICI IN CORRENTE	63165	5.02.104.12081	0,00	682.324,13	0,00
PIC SALDO BENEFICIARI PUBBLICI IN CAPITALE	63168	5.01.203.14680	0,00	968.424,93	0,00

4. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

5. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL).

Il direttore  
Ennio Castiglioni

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

Beneficiario/ Ruolo	Codice	Capitolo	Anno 2021	Anno 2022	Anno 2023
ACCONTO PIC ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE CORRENTE	63213	5.02.104.12083	487.209,71	0,00	0,00
ACCONTO PIC ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE CAPITALE	63252	5.01.203.12075	672.488,24	0,00	0,00
SALDO PIC ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE CORRENTE	63254	5.02.104.12083	0,00	517.347,10	0,00
SALDO PIC ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE CAPITALE	63253	5.01.203.12075	0,00	672.488,24	0,00

Denominazione richiedente	COSTO			CONTRIBUTO TOTALE	Contributo spettante nel 2021		Contributo spettante nel 2022	
	totale	di cui corrente	di cui capitale		Contributo in Conto Corrente 2021	Contributo in Conto Capitale 2021	Contributo in Conto Corrente 2022	Contributo in Conto Capitale 2022
<b>Camera di Commercio Como- Lecco</b>	945.232,00 €	528.177,00 €	417.055,00 €	412.255,00 €	119.101,22 €	93.732,50 €	105.688,78 €	93.732,50 €
<b>Fondazione Museo dell'industria e del lavoro "Eugenio Battisti"</b>	750.254,47 €	278.633,14 €	471.621,33 €	424.799,48 €	107.575,31 €	114.880,74 €	87.462,70 €	114.880,74 €
<b>Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella</b>	830.000,00 €	430.000,00 €	400.000,00 €	408.421,00 €	103.973,00 €	100.000,00 €	104.448,00 €	100.000,00 €
<b>Fondazione Benedetto Ravasio</b>	366.830,00 €	251.250,00 €	115.580,00 €	229.440,00 €	87.798,50 €	26.782,50 €	88.076,50 €	26.782,50 €
<b>Comune di Cremona</b>	662.548,00 €	247.548,00 €	415.000,00 €	383.403,00 €	92.512,88 €	106.106,50 €	78.677,12 €	106.106,50 €
<b>Comunità Montana Vallecamonica</b>	1.196.277,55 €	307.518,45 €	888.759,10 €	453.318,00 €	60.749,00 €	165.910,00 €	60.749,00 €	165.910,00 €

<b>Fondazione Augusto Rancilio</b>	806.700,00 €	200.000,00 €	606.700,00 €	442.500,00 €	70.000,00 €	151.250,00 €	70.000,00 €	151.250,00 €
<b>Comunità Montana del Sebino Bresciano</b>	869.963,97 €	138.208,95 €	731.755,02 €	462.617,00 €	48.370,00 €	182.938,50 €	48.370,00 €	182.938,50 €
<b>Lavoro e integrazione Onlus</b>	507.176,84 €	404.676,84 €	102.500,00 €	333.623,80 €	141.636,90 €	25.175,00 €	141.636,90 €	25.175,00 €
<b>Comunità Montana di Valle Trompia</b>	774.606,14 €	317.296,42 €	457.309,72 €	389.275,28 €	101.119,21 €	93.518,43 €	101.119,21 €	93.518,43 €
<b>Fondazione Teatro Donizetti</b>	973.095,23 €	256.500,00 €	716.595,23 €	450.176,00 €	50.169,00 €	160.250,00 €	79.507,00 €	160.250,00 €
<b>Associazione Il Bel San Michele onlus</b>	932.878,93 €	115.278,93 €	817.600,00 €	468.994,00 €	30.030,00 €	194.150,00 €	50.664,00 €	194.150,00 €
<b>Comunità Montana del Piambello</b>	675.791,00 €	270.914,00 €	404.877,00 €	392.068,00 €	99.464,98 €	101.219,00 €	90.165,02 €	101.219,00 €
<b>Comune di Mantova</b>	783.107,00 €	283.107,00 €	500.000,00 €	430.607,00 €	87.500,00 €	125.000,00 €	93.107,00 €	125.000,00 €

**ALLEGATO B**

**LINEE GUIDA PER LA RENDICONTAZIONE DELLE SPESE DEI PIANI INTEGRATI DELLA CULTURA (PIC)  
- BIENNIO 2021/2022**

**SOMMARIO** .....

PREMESSA .....

- 1. MODALITA' DI RENDICONTAZIONE DELLE SPESE .....
- 2. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO REGIONALE.....
  - 2.1 RELAZIONE FINALE DEI PIC.....
  - 2.2 MONITORAGGIO .....
- 3. REQUISITI DI AMMISSIBILITA' DELLE SPESE.....
- 4. SPESE AMMISSIBILI.....
  - 4.1 SPESE AMMISSIBILI PER ATTIVITA' IN PARTE CORRENTE.....
  - 4.2 SPESE AMMISSIBILI PER INTERVENTI IN CONTO CAPITALE.....
  - 4.3 SPESE NON AMMISSIBILI.....
- 5. VARIAZIONI PROGETTUALI E PROROGHE.....
- 6. GIUSTIFICATIVI DI SPESA E MODALITÀ DI TRATTAZIONE.....
  - 6.1 TIPOLOGIA DI GIUSTIFICATIVI DI SPESA.....
- 7. TIPOLOGIA DI QUIETANZE AMMESSE E PROVA DI TRANSAZIONE.....
- 8. MINORE SPESA E RIDETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO.....
- 9. REVOCA E RINUNCIA DEL CONTRIBUTO.....
- 10. ISPEZIONI E CONTROLLI .....
- 11. INFORMAZIONI E CONTATTI.....
- 12. PUBBLICIZZAZIONE DEL SOSTEGNO DI REGIONE LOMBARDIA.....

ALLEGATI ALLE LINEE GUIDA PER LA RENDICONTAZIONE DEI PIC 2021/2022: .....

- 1) TABELLA SEMESTRALE DI MONITORAGGIO .....
- 2) CENSIMENTO CANALI SOCIAL DEL PARTENARIATO.....

## PREMESSA

Le presenti «Linee guida» definiscono le modalità di rendicontazione cui devono attenersi i soggetti beneficiari del contributo regionale per l'attuazione dei piani integrati della cultura (PIC), in osservanza del bando di cui al Decreto n. 8605 del 14/06/2019 "Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei piani integrati della cultura - anni 2020 – 2021 art. 37 l.r. n. 25/2016" e tenuto conto della rimodulazione prevista nel Decreto n. 6604 del 08/06/2020 "Ulteriore proroga dei termini procedurali per la selezione dei piani integrati della cultura, a seguito dell'emergenza Covid-2019".

Il **soggetto capofila** del PIC, oltre al coordinamento del partenariato e delle fasi di attuazione del piano nel suo complesso, ha il ruolo di **unico referente nei confronti di Regione Lombardia** per gli aspetti amministrativi, di rendicontazione economica e di monitoraggio/valutazione in itinere e finale dei risultati del piano. Il capofila del PIC gestirà anche la ricezione delle risorse finanziarie liquidate da Regione Lombardia e il loro **trasferimento agli altri partner**, sulla base di quanto stabilito nell'accordo di partenariato sottoscritto e allegato ai documenti di candidatura. Tutti i soggetti del partenariato, titolari e attuatori di interventi/iniziativa del PIC, sono responsabili nei confronti del capofila delle relative procedure di attuazione e di spesa, comprese le procedure di affidamento dei lavori e dell'acquisizione di beni/servizi.

### 1. Modalità di rendicontazione delle spese

La rendicontazione delle spese dovrà essere presentata agli uffici regionali competenti tramite piattaforma Bandi online [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) dove è stata predisposta la modulistica da compilare, seguendo le apposite istruzioni per la registrazione dei documenti di spesa e di pagamento. I modelli per la registrazione ed eventuali autodichiarazioni da allegare saranno resi disponibili nella sezione "modulistica" della procedura. Al termine del caricamento dei dati si dovrà procedere con la protocollazione elettronica della rendicontazione, previa apposizione della firma digitale/elettronica del legale rappresentante del soggetto capofila, o suo delegato, il quale avrà anticipatamente verificato la documentazione relativa ai dati finanziari dichiarati dai partner. Successivamente alle verifiche effettuate sui dati compilati nelle due versioni di budget di spesa presentate, ovvero quella della fase di candidatura e quella predisposta a seguito della negoziazione e a quanto indicato nei moduli di rendicontazione presenti nella piattaforma Bandi online, gli uffici regionali competenti approveranno la rendicontazione, salvo richieste di chiarimento e/o di integrazione e all'erogazione del contributo a saldo sia della prima annualità che della seconda.

### 2. Modalità di erogazione del contributo regionale

Il contributo regionale sarà erogato secondo le seguenti fasi:

- **ANTICIPO:** una prima tranche, pari all'importo spettante nel 2021 in conto corrente e conto capitale, così come concordato con la fase di negoziazione;

- SALDO: una seconda tranche, pari all'importo spettante nel 2022 in conto corrente e conto capitale, così come concordato con la fase di negoziazione. La rendicontazione finale dovrà pervenire entro e non oltre il 31/12/2022 e dovrà essere corredata da una relazione finale del PIC.

## 2.1 Relazione finale dei PIC

A fine progetto, la presentazione delle spese sostenute per la realizzazione del Piano, dovrà essere accompagnata da una **relazione finale**, in cui il partenariato dovrà:

- Descrivere e dettagliare tutte le azioni (interventi e iniziative) realizzate nel biennio dai vari soggetti facenti parte il partenariato e le relative spese;
- Riferire se gli obiettivi del PIC sono stati raggiunti e come, utilizzando anche gli indicatori proposti in fase di domanda;
- Relazionare circa eventuali criticità e punti di forza del PIC
- Delineare strategie future per il proseguimento del PIC.

## 2.2 Monitoraggio

Lo strumento programmatico dei PIC Piani Integrati della Cultura, ha visto la luce per la prima volta all'interno della Legge Regionale 25 "Testo Unico delle leggi in campo culturale" del 2016. Il bando di cui al d.d.g. n. 8605 del 15/06/2019 è la prima esperienza in cui la legge trova applicazione. Per questo motivo, Regione Lombardia ritiene molto importante poter valutare l'impatto di questa politica, mantenendo **un dialogo costante con i soggetti realizzatori** dei PIC che i capifila coordinano e rappresentano. I partenariati verranno chiamati a contribuire al **monitoraggio**, tramite strumenti e modalità che saranno concordati.

Inoltre dovranno concordare con Regione Lombardia modalità di comunicazione delle iniziative e degli interventi, nel rispetto di quanto descritto nel seguente capitolo 12 "**Pubblicizzazione del sostegno di Regione Lombardia**".

## 3. Requisiti di ammissibilità delle spese

Le spese devono risultare:

- sostenute dal soggetto capofila o da suo partner accreditato (per partner accreditato si intendono i soggetti dichiarati in fase di candidatura del PIC e confermati a seguito di rimodulazione, con i quali sia stato sottoscritto accordo di partenariato);
- strettamente correlate alla realizzazione del PIC e coerenti con le attività indicate;
- riferite ad attività realizzate nell'arco temporale di ammissibilità indicato nel bando e, al contempo, secondo il cronoprogramma presentato dal capofila;
- effettivamente sostenute al momento della presentazione della rendicontazione;
- coerenti con le voci di costo ritenute ammissibili, come indicato nel bando;
- documentate ed effettivamente pagate, sulla base delle regole contabili e fiscali vigenti e previste nel piano finanziario presentato;
- non finanziate da altri contributi regionali (è prevista autocertificazione).

Le modalità di pagamento ritenute ammissibili sono: bonifici bancari, Ri.BA., assegni bancari, bollettini postali, mandati di pagamento e ogni altro metodo di pagamento tracciabile.

Ai fini dell'ammissibilità della spesa, i pagamenti devono essere quietanzati.

**Non sono ammessi i pagamenti in contanti.**

#### 4. Spese ammissibili

Ad eccezione delle spese di progettazione, per cui vale quanto riportato nel paragrafo seguente, sono ammissibili le spese sostenute nel **periodo che intercorre tra il 1° gennaio 2021 e il 31 dicembre 2022.**

Solo le **spese di progettazione e coordinamento** sono ammissibili anche a partire dalla data di pubblicazione della d.g.r. XI/1540 del 15 aprile 2019 "Approvazione dei criteri e delle modalità per l'assegnazione di contributi regionali a sostegno dei piani integrati della cultura, di cui all'art. 37 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo" - Anno 2019".

Le spese sostenute a partire dalla data di presentazione della domanda di contributo (anno 2019) e riferite anche alle azioni realizzate **nel 2020 non sono ammissibili** per effetto del decreto di proroga che, verificata la disponibilità dei capifila e partner dei 53 Pic candidati, ha determinato la "rimodulazione temporale dei PIC, la cui attuazione viene spostata dal biennio 2020/2021 al biennio 2021/2022" (come previsto dal Programma Operativo Annuale 2020 per la Cultura, approvato con deliberazione n. XI/3165 del 26/5/2020), con la conseguente modulazione al nuovo biennio delle risorse finanziarie relative al contributo regionale.

Ai fini del calcolo del contributo tutte le spese sono da considerarsi al netto dell'**IVA**, ad esclusione dei casi in cui l'imposta è un costo per il beneficiario. L'IVA costituisce spesa ammissibile esclusivamente nel caso in cui sia a carico definitivo del debitore. L'IVA che può essere recuperata non è considerata ammissibile, anche se non è effettivamente recuperata dal debitore. Quando il soggetto si avvale di un regime forfettario, ai sensi del Capo XIV della Sesta Direttiva sull'IVA, l'IVA pagata è considerata a tutti gli effetti recuperabile e non costituisce spesa ammissibile.

##### 4.1 Spese ammissibili per attività in parte corrente

- costi del personale interno (sia dipendente che autonomo), compresi gli oneri previdenziali e assistenziali. I costi dello staff di dipendenti pubblici saranno considerati ammissibili solo in presenza di una assegnazione formale del dipendente al progetto (per es. ordine di servizio, decreto, nomina, incarico formale, sottoscritto dal soggetto che ne abbia titolo, specificando ruolo, durata e ore dedicate al PIC). I costi dei dipendenti pubblici non sono ammissibili se derivano dalla responsabilità obbligatorie o dalla gestione ordinaria. Nota: *Sulla base di quanto stabilito all'art. 6 del Decreto del 30.01.2015 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (G.U. Serie Generale n. 125 del 1.6.2015) la verifica di regolarità contributiva sarà acquisita d'ufficio da Regione Lombardia, presso gli enti competenti,*



*attraverso il relativo documento (DURC) in corso di validità. In caso di accertata irregolarità in fase di erogazione, verrà trattenuto l'importo corrispondente all'inadempienza e versato agli enti previdenziali e assicurativi (L. n. 98/2013, art. 31 commi 3 e 8-bis.*

- costi per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc., compresi i costi per l'ospitalità (vitto, alloggio e trasporto);
- costi per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono gli eventi e le iniziative programmate, compresi i costi di funzionamento delle strutture, i costi per la copertura assicurativa, i costi di manutenzione ordinaria, le utenze e spese connesse (pulizie e custodia) e le imposte locali per l'utilizzo del suolo pubblico e per lo smaltimento dei rifiuti;
- costi per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, costi per materiali e forniture;
- costi di promozione e comunicazione: manifesti, locandine, programmi, materiali stampati, incluse le imposte per le affissioni, i costi di gestione del sito internet, i costi di comunicazione multimediale, fotografie, video, ecc., i costi per spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio etc.);
- costi connessi al diritto d'autore e alla proprietà intellettuale;
- spese bancarie sostenute per la costituzione di garanzia fidejussoria: saranno ammissibili fino a un massimo del 1% dell'importo della fidejussione richiesta dalla Regione Lombardia pari alla prima tranche del contributo in conto capitale (per es. per un anticipo del contributo in conto capitale pari a € 100.000, RL chiede una fidejussione del valore € 100.000, sarà ammissibile a contributo una spesa bancaria fino a una massimo di € 1.000);
- altri costi comunque riferibili all'iniziativa

#### **4.2 Spese ammissibili per interventi in conto capitale**

- costo dei lavori, comprensivi degli oneri per la sicurezza e degli imprevisti;
- spese tecniche e di progettazione, nel limite massimo del 10% del totale dei costi dei lavori da realizzare;
- direzione dei lavori, coordinamento della sicurezza, collaudo, indagini, redazione del piano di conservazione programmata e tutti gli oneri connessi all'attuazione degli interventi;
- spese per la redazione e la realizzazione di un programma di valorizzazione del bene, nel limite massimo del 7% del costo dei lavori da realizzare;
- acquisto di attrezzature, arredi, strumenti e materiali funzionali alla realizzazione dell'intervento (nel caso di beni patrimoniali sono riconosciute le sole quote di ammortamento), come ad esempio:
  - attrezzature e strumenti tecnologici per il miglioramento delle modalità di gestione delle strutture e dei servizi offerti;
  - materiali cartografici e di tipo informativo (compresi pannelli informativi e segnaletica), stampe e pubblicazioni;
  - attrezzature ed impianti per la sicurezza dei locali in cui sono esercitate le attività culturali;

- impianti e tecnologia per l'installazione di reti wi-fi gratuite a disposizione dei visitatori;
- opere edili e impiantistiche, strettamente funzionali al progetto integrato e indispensabili per la sua completezza e qualità. I locali e le strutture devono essere nella disponibilità del soggetto beneficiario.

#### 4.3 Spese non ammissibili

1. acquisto di terreni e/o immobili;
2. contratti di manutenzione;
3. lavori in economia;
4. leasing;
5. fatturazione e fornitura di consulenze da parte dei soci e/o dei componenti l'organo di amministrazione dei soggetti beneficiari del contributo;
6. fatturazione e fornitura di consulenze da parte dei coniugi o dei parenti in linea retta e collaterale fino al secondo grado dei soci e/o dei componenti l'organo di amministrazione dei soggetti beneficiari del contributo;
7. fatturazione nonché fornitura di consulenze tra i componenti dell'Accordo di Partenariato, nonché tra i componenti e i soggetti loro collegati, laddove la partecipazione a questi ultimi del soggetto beneficiario sia pari o superiore al 50%;
8. spese per incarichi relativi a servizi di carattere continuativo o periodico connessi ad attività ordinarie, quali ad esempio la consulenza fiscale, la consulenza legale, la pubblicità;
9. spese in auto-fatturazione;
10. spese non attestate da incarichi/contratti o disciplinari;
11. spese per l'allacciamento degli impianti, per l'occupazione di suolo pubblico, per procedimenti amministrativi, così come per il pagamento di canoni, utenze, servizi generali.

#### 5. Variazioni progettuali e proroghe

In sede di realizzazione del progetto, sono ammesse compensazioni tra le spese ammissibili all'interno della stessa tipologia in una percentuale massima del 20% rispetto all'investimento complessivo.

Qualora in fase di attuazione si rendessero necessarie modifiche con compensazioni superiori al 20%, esse dovranno essere comunicate tempestivamente a Regione Lombardia per l'approvazione e in ogni caso prima della presentazione della rendicontazione delle spese sostenute, in quanto oggetto di valutazione e di autorizzazione da parte del Responsabile del Procedimento, acquisito il parere del Nucleo di Valutazione.

Le richieste di variazione dovranno garantire la conclusione degli interventi entro la data inizialmente prevista; in caso contrario occorre esplicita richiesta di proroga dei termini di conclusione dei lavori e del termine per la rendicontazione degli stessi che non potranno eccedere i sei mesi dal termine originariamente approvato.

Eventuali e motivate richieste di proroga devono essere presentate alla Regione almeno 30 giorni prima della scadenza del termine dell'intervento originariamente approvato, pena il diniego della richiesta.

## 6. Giustificativi di spesa e modalità di trattazione

I giustificativi di spesa devono essere dei documenti fiscalmente validi e devono essere emessi e quietanzati entro il 31 dicembre del 2022.

Gli estremi di tutti i giustificativi di spesa dovranno essere inseriti in modo dettagliato in una **distinta contabile**, disponibile nella sezione "modulistica" della piattaforma Bandi online; la distinta, sottoscritta dal legale rappresentante o suo delegato del soggetto capofila, andrà poi allegata alla rendicontazione.

**I soggetti di diritto privato** dovranno inserire in procedura tutti gli estremi relativi ai giustificativi di spesa, fiscalmente validi, prodotti dai fornitori di beni e/o servizi che hanno concorso alla realizzazione del progetto; quali quietanze (da non allegare), dovranno inserire gli estremi dei documenti comprovanti la tracciabilità delle risorse finanziarie.

**I soggetti di diritto pubblico** dovranno inserire in procedura tutti gli estremi relativi agli atti pubblici attinenti alla realizzazione del progetto e, quali quietanze (da non allegare), dovranno inserire gli estremi degli atti pubblici di liquidazione a favore dei soggetti incaricati di produrre beni e/o servizi.

Nel caso di progetto **realizzato in partenariato con soggetti di differente natura giuridica** (ente pubblico + ente privato, o viceversa), il soggetto beneficiario esporrà i propri giustificativi e quelli del partner secondo la modalità di cui ai punti precedenti e dovrà allegare una distinta analitica con i dati delle spese sostenute dal partner (pubblico o privato), disponibile in procedura, sottoscritta dal Responsabile Unico del Procedimento (RUP) o dal legale rappresentante dell'ente (o suo delegato).

Tutta la **documentazione in originale**, attestante le spese sostenute, dovrà essere conservata dal Soggetto Capofila e resa disponibile qualora i processi di verifica e di audit si rendessero opportuni o necessari, a seguito di monitoraggio da parte di Regione Lombardia.

Ogni giustificativo di spesa, intestato al soggetto beneficiario<sup>1</sup> o a un suo partner accreditato, dovrà:

- essere annullato in originale dallo stesso: i documenti di spesa dovranno **riportare gli estremi del decreto di concessione** (indicare "Spesa a valere sul bando PIC di cui al decreto n. 8605 del 14/06/2019"), ovvero che la spesa è stata sostenuta, anche solo parzialmente, con finanziamento regionale per i PIC;
- riportare la data, la descrizione e la serialità che lo rende univoco;

---

<sup>1</sup> In caso di busta paga, per **soggetto intestatario** è da intendersi il prestatore d'opera (lavoratore) a cui è destinato il pagamento.

- essere un documento fiscalmente valido (come specificato in seguito);
- essere corredato da quietanza.

Ogni giustificativo di spesa sarà esposto una sola volta; nel caso in cui concorra alla formazione di più voci di spesa, queste dovranno essere debitamente indicate all'interno dello stesso giustificativo<sup>2</sup>.

L'inserimento dei dati nella procedura informatica prevede (salvo diversa indicazione evidenziata nelle schermate):

- estremi del giustificativo: data, numero identificativo, beneficiario, oggetto dettagliato della prestazione/delle prestazioni;
- totale del giustificativo;
- importo imputato al progetto.

### 6.1 Tipologia dei giustificativi di spesa

Sono ritenuti **fiscalmente validi** i seguenti documenti:

- Biglietto di trasporto (non fatturato) da elencare in *Nota rimborso spese documentate* (facsimile disponibile in procedura sezione "modulistica");
- Bollettini postali;
- Busta paga;
- Contratto;
- Decreto/determina (per gli enti pubblici);
- Fattura/Parcella/Ricevuta fiscale e assimilate (Notula, Fattura ricevuta fiscale, Ricevuta fiscale integrata, Fattura semplificata);
- Fattura a compensazione (da trasmettere in facsimile disponibile in procedura – sezione "modulistica");
- Giustificativo proveniente dall'estero (da trasmettere in facsimile, disponibile in procedura - sezione "modulistica");
- Ricevuta non fiscale ai sensi della L.398/91, emessa dal soggetto fornitore di beni/servizi;
- Ricevuta prestazione occasionale;
- Ricevuta non fiscale, da elencare in *Nota rimborso spese documentate*;
- Scontrino fiscale parlante (gli **scontrini fiscali parlanti**<sup>3</sup> sono ammessi quale documento giustificativo della spesa solo se provano che i costi sostenuti sono riferibili al soggetto beneficiario o suo partner accreditato e permettono di conoscere la natura del bene o servizio acquistato);
- Scontrino fiscale, da elencare in *Nota rimborso spese documentate*;
- Scontrino non fiscale, da elencare in *Nota rimborso spese documentate*;
- Voucher<sup>4</sup>: corrispettivi dovuti per lavoro occasionale;

<sup>2</sup> Se il giustificativo rappresenta anche la quietanza (caso dello scontrino fiscale parlante), il documento sarà considerato giustificativo o quietanza a seconda dei casi.

<sup>3</sup> lo «scontrino parlante» reca, oltre ai dati del venditore, l'indicazione della natura, della quantità dei prodotti acquistati e i riferimenti fiscali dell'acquirente

<sup>4</sup> Nei limiti imposti dalla normativa vigente alla data della rendicontazione

- Le **spese di ospitalità** devono essere comprovate da documentazione recante le generalità dei soggetti ospitati, la durata ed il luogo di svolgimento dell’iniziativa per la quale i soggetti sono stati ospitati, la natura dei costi sostenuti;
- Le **spese telefoniche** sono documentate con abbonamento (o attestato di ricarica) intestato al soggetto beneficiario.

Come certificazione comprovante gli stati di attuazione dei lavori e la conclusione degli **interventi in conto capitale** si richiedono, oltre ai giustificativi di spesa, i seguenti documenti:

- dichiarazione di avvio lavori, copia dei contratti/incarichi sottoscritti con le imprese e i professionisti, certificato di fine lavori, certificato di regolare esecuzione, quadro economico riassuntivo finale, nonché, se richiesta, una relazione intermedia, che espliciti lo stato d’avanzamento del progetto, nel caso di una erogazione in acconto, e una relazione tecnica che descriva l’intervento realizzato e i risultati raggiunti alla conclusione dei lavori.

Regione Lombardia si riserva di richiedere chiarimenti sui giustificativi esposti e, conseguentemente, considerarli ammissibili, ammissibili parzialmente o non ammissibili.

## 7. Tipologia di quietanze ammesse e prova di transazione

Le **quietanze** possono essere esposte più volte se cumulative di più giustificativi, e accompagnate da una distinta, da cui si evinca la corrispondenza con i giustificativi cui si riferiscono. Le quietanze saranno effettuate esclusivamente dal beneficiario del contributo, o da un suo partner accreditato. In procedura si dovranno indicare solo gli estremi delle quietanze, come da tabella:

### Tipologia comprovante le quietanze

Estremi della quietanza da indicare in procedura	Riferimento documentazione da non allegare ma conservare ai fini di eventuali controlli da RL
<i>Assegno</i>	* estratto conto bancario
<i>Atto di liquidazione</i> (enti pubblici)	atto di liquidazione
<i>Bollettino postale</i>	bollettino postale vidimato per quietanza
<i>Bonifico bancario</i>	* estratto conto bancario
<i>Carta di credito</i>	* estratto conto bancario
<i>Fattura a compensazione</i>	** facsimile con apposta dicitura “saldo per euro ... a compensazione di ...” sottoscritta dal soggetto creditore
<i>Pagobancomat</i>	* estratto conto bancario
<i>F24</i>	***F24 quietanzato
<i>Scontrino fiscale parlante</i>	scontrino e tracciabilità della transazione

\*Eventuali voci non pertinenti al progetto possono essere oscurate ma devono essere sempre leggibili le informazioni che identificano l’estratto conto bancario

\*\*Il soggetto creditore che deve sottoscrivere il documento, in questo caso, non è il soggetto beneficiario del progetto

\*\*\*<sup>1</sup> Nel caso di F24 cumulativi, occorre presentare un prospetto analitico redatto dal soggetto beneficiario che dettagli la composizione del pagamento

Il pagamento delle retribuzioni di lavoro dipendente è comprovato dalle buste paga, e, quanto agli oneri fiscali, previdenziali, assicurativi, dal modulo F24 o dalla Certificazione Unica relativa al lavoratore. **La verifica della regolarità contributiva sarà acquisita d'ufficio da Regione Lombardia attraverso il documento DURC in corso di validità, presso gli enti competenti.**

#### **8. Minore spesa e rideterminazione del contributo**

In fase di rendicontazione, sarà possibile rendicontare una spesa totale **nel limite del 20% in meno** rispetto a quanto preventivato: in tale caso si procederà con la rideterminazione proporzionale del contributo regionale. Oltre tale percentuale si applicherà quanto indicato al successivo punto 10. "Revoca e rinuncia del contributo regionale". La rideterminazione del contributo sarà definita sulla base dei costi effettivamente sostenuti e si applicherà sulla quota a saldo dello stesso. Resta fermo il principio per cui il contributo regionale non può superare il 70% delle spese sostenute in parte corrente e non può superare il 50% delle spese sostenute in conto capitale.

#### **9. Revoca e rinuncia del contributo**

Il contributo regionale concesso è soggetto a revoca totale nei seguenti casi:

1. esito positivo a seguito delle verifiche in tema di certificazione antimafia;
2. formale rinuncia al contributo da parte del soggetto beneficiario;
3. realizzazione e rendicontazione per una misura inferiore all'80% dei costi preventivati, con riferimento sia agli interventi in parte corrente che a quelli in conto capitale;
4. realizzazione dell'intervento in forma sostanzialmente differente dal progetto approvato, tale da vanificare gli obiettivi e le finalità dell'iniziativa rispetto a quanto indicato nell'art. 37 della l.r. 25/2016, ovvero da non garantire la qualità del progetto, intesa come integrazione/equilibrio/proporzione fra spese in parte corrente e spese in c/capitale;
5. mancato rispetto dei termini, previa diffida, per l'avvio delle attività, per la conclusione delle stesse e per la presentazione della rendicontazione;
6. gravi irregolarità, non sanabili, riscontrate nelle fasi di realizzazione del progetto.

Il dirigente competente, sentito – se del caso, il Nucleo di Valutazione, accerterà il verificarsi di una delle menzionate condizioni e, stabilendo la revoca del contributo, disporrà le modalità e i termini per la restituzione delle somme eventualmente già erogate, maggiorate degli interessi legali decorrenti dalla data dell'erogazione.

#### **10. Ispezioni e controlli**

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche tecniche in corso d'opera e/o ad attività realizzate. Regione Lombardia si riserva, inoltre, di effettuare controlli in qualsiasi momento, **su un campione dei progetti finanziati**, anche mediante sopralluoghi finalizzati ad accertare la regolarità delle attività svolte e il rispetto degli obblighi previsti dal bando. A tale fine i beneficiari dei contributi si impegnano a tenere a disposizione di Regione Lombardia – in originale – tutta la

documentazione tecnica, amministrativa e contabile relativa ai progetti che compongono il PIC per un periodo non inferiore a dieci anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

## 11. Informazioni e contatti

Informazioni di carattere generale attinenti alle linee guida per la rendicontazione delle spese potranno essere richieste al seguente indirizzo di posta elettronica: [legge25PIC@regione.lombardia.it](mailto:legge25PIC@regione.lombardia.it).

## 12. Pubblicizzazione del sostegno di Regione Lombardia

I soggetti beneficiari del contributo regionale sono tenuti a evidenziare che il PIC è realizzato con il concorso di risorse di Regione Lombardia. Il capofila, in particolare, coordinerà le operazioni e ne sarà il garante per conto di tutti i partner.

Nello specifico il beneficiario deve garantire la visibilità del sostegno regionale all'operazione finanziata:

1. in tutte le forme di informazione e di comunicazione (conferenze stampa, inaugurazioni, presentazioni ecc.), evidenziando, su tutti i materiali di comunicazione del progetto (es. sito web, canali social, comunicati stampa, inserzioni pubblicitarie, inviti, pieghevoli, locandine, manifesti, etc.), che esso è realizzato con il concorso di risorse di Regione Lombardia, riportando il marchio di Regione Lombardia preceduto dalla dicitura "Con il contributo di". Il marchio e il manuale d'uso saranno inviati a tutti i beneficiari da parte degli uffici regionali competenti.
2. fornendo, sul **sito web del capofila e dei partner**, ove questo esista, una breve descrizione dell'operazione, compresi le finalità e i risultati, ed evidenziando il contributo regionale ricevuto;
3. esponendo, durante la realizzazione degli interventi, in un luogo facilmente visibile al pubblico, un cartello temporaneo di dimensioni rilevanti;
4. esponendo, al completamento dell'operazione, una targa in un luogo facilmente visibile al pubblico, in cui si metta in evidenza che la stessa rientra nelle attività del "piano integrato della cultura '...TITOLO...'" (usare la terminologia per esteso).

Sarà necessario prendere contatti preliminari **per l'approvazione delle bozze grafiche e dei materiali promozionali e di comunicazione**, scrivendo ai seguenti indirizzi e-mail [comunicazione\\_culture@regione.lombardia.it](mailto:comunicazione_culture@regione.lombardia.it) e [legge25PIC@regione.lombardia.it](mailto:legge25PIC@regione.lombardia.it), indicando titolo dell'iniziativa e beneficiario.

A conclusione del progetto il materiale fotografico a documentazione dell'avvenuta esposizione del cartello e della targa dovrà essere inviato agli stessi indirizzi e-mail sopra citati.

**SCHEMA DEL MODULO DI ACCETTAZIONE CONTRIBUTO**  
**PIC – PIANI INTEGRATI DELLA CULTURA (art.37 l.r. 25/2016)**  
**DECRETO N. 8605 DEL 14 GIUGNO 8605/2019**

La/Il sottoscritta/o

---

in qualità di rappresentante legale del soggetto capofila:

---

**Premesso che:**

Regione Lombardia

- con DGR 4212 del 25/01/2021 Regione Lombardia ha stanziato i fondi per la concessione di contributi ai Piani Integrati della Cultura in graduatoria;
- con D.d.g. 10 dicembre 2020 - n. 15550 ha approvato la graduatoria definitiva del bando PIC, individuando il Piano Integrato della Cultura intitolato \_\_\_\_\_, avente come capofila \_\_\_\_\_ da me rappresentato, con il budget definito in fase di negoziazione e qui riportato:

<b>COSTI COMPLESSIVI DEL PROGETTO</b>	<b>DI CUI COSTI TOTALI PER SPESE IN CONTO CORRENTE</b>	<b>DI CUI COSTI TOTALI PER SPESE IN CONTO CAPITALE</b>	<b>CONTRIBUTO TOTALE</b>	<b>CONTRIBUTO PER SPESE IN CONTO CORRENTE</b>	<b>CONTRIBUTO PER SPESE IN CONTO CAPITALE</b>

Che verrà liquidato da Regione Lombardia in due tranches, una come anticipo e una a saldo, qui riportate:

<b>PRIMA TRANCHE DI CONTRIBUTO (ANTICIPO)</b>	<b>SECONDA TRANCHE DI CONTRIBUTO (SALDO)</b>



**accetto il contributo sottoscrivendo le seguenti condizioni:**

- a) rispettare le prescrizioni contenute nel bando e nelle Linee Guida per la rendicontazione dei PIC;
- b) realizzare le attività previste nel Piano così come approvato dal Nucleo di Valutazione e definito nel verbale di negoziazione;
- c) rispettare i requisiti delle condizioni di esenzione, a seconda del regime di aiuti applicato;
- d) fornire, nei tempi e nei modi previsti dalle Linee Guida per la Rendicontazione, la documentazione e le informazioni richieste dagli uffici regionali;
- e) assicurare la copertura finanziaria per la parte di spese non coperte dal contributo (nota: per i capofila privati, la liquidazione della prima tranche di contributo, avverrà solo previa presentazione della **garanzia fidejussoria** per una somma pari all'importo della prima tranche del contributo in conto capitale);
- f) nel caso siano state trasmesse solo le istanze, trasmettere tutte le autorizzazioni di legge previste per gli interventi sul patrimonio culturale;
- g) comunicare a Regione Lombardia, quando richiesto, gli stati di avanzamento del piano e ogni altra informazione utile per il monitoraggio semestrale delle attività;
- h) evidenziare che il PIC è realizzato con il concorso di risorse di Regione Lombardia e garantire la visibilità del sostegno regionale secondo le modalità che verranno poi dettagliate nelle Linee Guida per la rendicontazione di cui al Cap. 12 delle Linee Guida;
- i) concordare con gli uffici regionali modalità, strumenti e materiali di comunicazione e di informazione (es. conferenze e comunicati stampa, inaugurazioni, presentazioni, brochure, manifesti, locandine, inviti, siti web, ecc.) e i relativi tempi di diffusione; inserire su tutti i materiali di comunicazione il marchio di Regione Lombardia in posizione adeguatamente visibile, preceduto dalla dicitura "Con il contributo di"; il marchio e il manuale d'uso saranno inviati a tutti i soggetti beneficiari;

Le bozze dei materiali promozionali e di comunicazione devono essere sottoposte a valutazione e approvazione degli uffici regionali prima della stampa o pubblicazione, scrivendo a [comunicazione\\_culture@regione.lombardia.it](mailto:comunicazione_culture@regione.lombardia.it). Nel testo dell'e-mail devono essere specificati: titolo dell'iniziativa, beneficiario e ambito di intervento.

Dichiaro inoltre:

- 1) che i soggetti facenti parte del partenariato sono in regola nei confronti dell'INPS, dell'INAIL (i DURC dei soggetti verranno acquisiti d'ufficio in fase di liquidazione del contributo);
- 2) che i soggetti facenti parte del partenariato sono in regola con la normativa antimafia;

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante

Luogo e data

Firma elettronica o digitale

*Il modulo deve essere firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) del legale rappresentante o da suo delegato.*