

PIC2019 “Un tesoro di territorio
AZIONE DI SISTEMA n°29 – BUS TEATRO
ATTUATORE: cooperativa Mondovosione

OBIETTIVO: Il PIC territoriale della Provincia di Como nasce dall’esigenza di connettere una serie di soggetti culturali e turistici, siano essi privati o istituzioni, per creare strumenti efficaci di confronto e condivisioni atti a moltiplicare le potenzialità del singolo. In quest’ottica nasce l’idea di dotarsi di strumenti che anche fisicamente possano connettere i territori; portare cultura e bellezza anche nei luoghi solitamente poveri di iniziative.

IL PROGETTO: La piattaforma del palco galleggiante sarà affiancata da un Bus di 50 posti attrezzato da Teatro. Un piccolo palcoscenico itinerante adatto a monologhi, burattini, performer, musicisti; una piccola platea per un pubblico che può mutare di paese in paese. Una connessione tra target, generazioni, saperi e forme d’arte.

I TARGET: La prima funzione del bus è quindi quella di ospitare artisti e portare gli spettacoli in luoghi che per vari motivi possono interessare il territorio. Ad esempio Comuni che non dispongono di un Teatro, quartieri popolari e periferici dei centri principali centri urbani, frazioni, piazze. Il mezzo permette quindi di raggiungere i luoghi ma soprattutto i target; pensiamo ad esempio a un monologo in lingua, per gli stranieri, siano essi turisti o residenti in ottica di integrazione. In un territorio grande e articolato come quello della Provincia di Como la necessità di unire luoghi e persone è complessa, ma fondamentale.

EDUCARE ALLA CULTURA: La seconda funzione, probabilmente quella che apre gli scenari più interessanti, riguarda la didattica; il bus è infatti in grado di raggiungere scuole anche isolate e con costi bassi portare spettacoli con finalità didattiche. Il teatro ragazzi è infatti già pensato per essere ospitato da spazi piccoli ed è accompagnato da materiali che facilitano l’attività dei docenti nella fase pre e post spettacolo. L’esperienza può essere vissuta dalle classi e l’allestimento del bus porta gli studenti a vivere l’esperienza in maniera completa. Stesso ragionamento vale per la musica, la lettura e altre attività didattiche. Una funzione ulteriore è rappresentata dalla possibilità di ospitare i saperi del luogo; sia il racconto di un anziano, la lezione sulla sicurezza stradale di un vigile urbano o l’intervento del sindaco sul valore del volontariato civico. Il racconto è amplificato dalla possibilità di spostarsi e raggiungere i luoghi presentati nella narrazione.

LA SOSTENIBILITA’ - Come per la piattaforma il bus ha inoltre la potenzialità di condurre operatori turistici e culturali, accompagnandoli nella condivisione di itinerari e prodotti culturali. Prevedere un costo per le scolaresche calmierato o un biglietto per il pubblico e la possibilità di spostarsi e fare più repliche nella stessa giornata sono sicuramente un elemento fondamentale per garantire sostenibilità economica del progetto. La peculiarità del prodotto culturale apre sicuramente le porte a sponsor interessati a modelli di visibilità originali o focalizzati su un target molto specifico.

L’UTILIZZO: per la programmazione biennale del PIC2019 “Un tesoro di Territorio”, il bus-teatro sarà utilizzato per valorizzare le produzioni artistiche frutto dell’articolato piano di azione, in particolare quelle orientate al recupero della memoria immateriale dei luoghi e alla loro drammatizzazione teatrale (cfr. progetto: “Ti racconto una provincia”).

LA COLLABORAZIONE CON ASF: La collaborazione con la società che gestisce il trasporto pubblico urbano ed extraurbano in provincia di Como, ASF srl, proprietaria del mezzo, consente di avere il bus a disposizione in via sperimentale di fatto a titolo gratuito e con la

copertura dei soli costi di utilizzo quantificati dalla società in 1.000 euro ad uscita se riferiti al territorio provinciale e per 6 ore di attività (cfr. Protocollo d'intesa siglato da ASF srl). Tale opzione tecnica consentirà di definire un calendario di 10 uscite da fine 2020 al 2021 da concordare con le scuole e i comuni del PIC interessati.

CARATTERISTICHE DEL MEZZO:

MODELLO: SETRA S319 UL

LUNGHEZZA: 15m

LARGHEZZA: 2,55m

POSTI A SEDERE: 60 posti, dotati di cinture di sicurezza

CARATTERISTICHE:

- Dotazione completa di luci e suoni
- Presenza di backstage per cambio abito artisti
- Parco e corridoi garantiscono l'interazione con il pubblico
- Possibilità di recitare in movimento anche durante gli spostamenti



Spese per interventi in parte corrente - 2020

TIPOLOGIA SPESA	COSTO
Costi del personale interno (sia dipendente che autonomo), compresi gli oneri previdenziali e assistenziali;	
costi per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc., compresi i costi per l'ospitalità (vitto, alloggio e trasporto);	
costi per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono gli eventi e le iniziative programmate, compresi i costi di funzionamento delle strutture, i costi per la copertura assicurativa, i costi di manutenzione ordinaria, le utenze e spese connesse (pulizie e custodia) e le imposte locali per l'utilizzo del suolo pubblico e per lo smaltimento dei rifiuti;	
costi per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, costi per materiali e forniture;	
costi di promozione e comunicazione: manifesti, locandine, programmi, materiali stampati, incluse le imposte per le affissioni, i costi di gestione del sito internet, i costi di comunicazione multimediale, fotografie, video, ecc., i costi per spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio etc.);	
costi connessi al diritto d'autore e alla proprietà intellettuale;	
altri costi comunque riferibili all'iniziativa (specificare sotto)	
Totale	€ 0

Spese per interventi in parte corrente - 2021

TIPOLOGIA SPESA	COSTO
Costi del personale interno (sia dipendente che autonomo), compresi gli oneri previdenziali e assistenziali;	
costi per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc., compresi i costi per l'ospitalità (vitto, alloggio e trasporto);	
costi per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono gli eventi e le iniziative programmate, compresi i costi di funzionamento delle strutture, i costi per la copertura assicurativa, i costi di manutenzione ordinaria, le utenze e spese connesse (pulizie e custodia) e le imposte locali per l'utilizzo del suolo pubblico e per lo smaltimento dei rifiuti;	€ 10.000
costi per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, costi per materiali e forniture;	
costi di promozione e comunicazione: manifesti, locandine, programmi, materiali stampati, incluse le imposte per le affissioni, i costi di gestione del sito internet, i costi di comunicazione multimediale, fotografie, video, ecc., i costi per spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio etc.);	
costi connessi al diritto d'autore e alla proprietà intellettuale;	
altri costi comunque riferibili all'iniziativa (specificare sotto)	
Totale	€ 10.000

TOTALE SPESE CORRENTI **€ 10.000**

Spese per interventi in conto capitale anno 2020

TIPOLOGIA SPESA	COSTO
costo dei lavori, comprensivi degli oneri per la sicurezza e degli imprevisti;	
spese tecniche e di progettazione, nel limite massimo del 10% del totale dei costi dei lavori da realizzare;	
direzione dei lavori, coordinamento della sicurezza, collaudo, indagini, redazione del piano di conservazione programmata e tutti gli oneri connessi all'attuazione degli interventi;	
spese per la redazione e la realizzazione di un programma di valorizzazione del bene, nel limite massimo del 7% del costo dei lavori da realizzare;	
acquisto di attrezzature, arredi, strumenti e materiali funzionali alla realizzazione dell'intervento (nel caso di beni patrimoniali sono riconosciute le sole quote di ammortamento), come ad esempio: - attrezzature e strumenti tecnologici per il miglioramento delle modalità di gestione delle strutture e dei servizi offerti; - materiali cartografici e di tipo informativo (compresi pannelli informativi e segnaletica), stampe e pubblicazioni; - attrezzature ed impianti per la sicurezza dei locali in cui sono esercitate le attività culturali; - impianti e tecnologia per l'installazione di reti wi-fi gratuite a disposizione dei visitatori;	
opere edili e impiantistiche, strettamente funzionali al progetto integrato e indispensabili per la sua completezza e qualità. I locali e le strutture devono essere nella disponibilità del soggetto beneficiario.	
Totale	€ 0

Spese per interventi in conto capitale anno 2021

TIPOLOGIA SPESA	COSTO
costo dei lavori, comprensivi degli oneri per la sicurezza e degli imprevisti;	
spese tecniche e di progettazione, nel limite massimo del 10% del totale dei costi dei lavori da realizzare;	
direzione dei lavori, coordinamento della sicurezza, collaudo, indagini, redazione del piano di conservazione programmata e tutti gli oneri connessi all'attuazione degli interventi;	
spese per la redazione e la realizzazione di un programma di valorizzazione del bene, nel limite massimo del 7% del costo dei lavori da realizzare;	
acquisto di attrezzature, arredi, strumenti e materiali funzionali alla realizzazione dell'intervento (nel caso di beni patrimoniali sono riconosciute le sole quote di ammortamento), come ad esempio: - attrezzature e strumenti tecnologici per il miglioramento delle modalità di gestione delle strutture e dei servizi offerti; - materiali cartografici e di tipo informativo (compresi pannelli informativi e segnaletica), stampe e pubblicazioni; - attrezzature ed impianti per la sicurezza dei locali in cui sono esercitate le attività culturali; - impianti e tecnologia per l'installazione di reti wi-fi gratuite a disposizione dei visitatori;	
opere edili e impiantistiche, strettamente funzionali al progetto integrato e indispensabili per la sua completezza e qualità. I locali e le strutture devono essere nella disponibilità del soggetto beneficiario.	
Totale	€ 0

TOTALE SPESE IN CONTO CAPITALE € 0

ENTRATE IN PARTE CORRENTE - ANNI 2020 E 2021

TIPOLOGIA ENTRATA	IMPORTO
Risorse proprie del partenariato del PIC	€ 3.000
Contributi della rete di supporto (sponsor)	
Entrate generate dalle iniziative/interventi (vendita biglietti, ecc.)	
Totale	€ 3.000

la differenza tra il totale delle entrate e il totale delle spese in parte corrente per gli anni 2020 e 2021 deve corrispondere al contributo regionale richiesto, ovvero max il 70% del totale spese in parte corrente

Contributo richiesto per spese correnti € 7.000

ENTRATE IN CONTO CAPITALE - ANNI 2020 E 2021

TIPOLOGIA ENTRATA	IMPORTO
Risorse proprie del partenariato del PIC	
Contributi della rete di supporto (sponsor)	
Entrate generate dalle iniziative/interventi (vendita biglietti, ecc.)	
Totale	€ 0

la differenza tra il totale delle entrate e il totale delle spese in conto capitale per gli anni 2020 e 2021 deve corrispondere al contributo regionale richiesto, ovvero max il 50% del totale spese in conto capitale

Contributo richiesto per spese in conto capitale € 0

CONTRIBUTO TOTALE RICHIESTO € 7.000

PIANO INTERVENTI PIC - BIENNIO 2020 - 2021

N.	Nome intervento	Costo intervento	Data inizio	data fine
1	BUS TEATRO	€ 10.000	01/01/2021	31/12/2021
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
Costo Totale		€ 10.000		